

CAFIERO

"Ahora se elige una Constitución, no un gobierno"

Página/4/5

IRAK-KUWAIT

Posición conjunta de EE.UU. y URSS

Página/14/15

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 4 de agosto de 1990

Año 4 - Nº 977 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

María Julia Alsogaray aumentará otro 25 por ciento las tarifas telefónicas

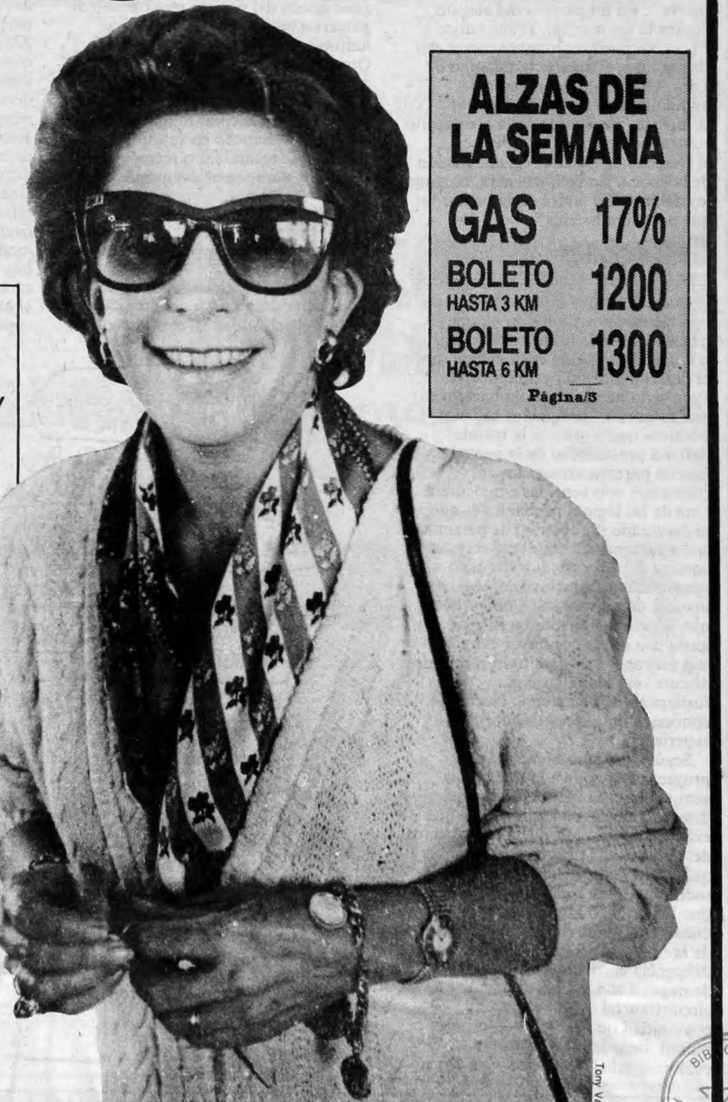
Página/3

LA INSACIABLE

2 Penas de agosto, *por José María Pasquini Durán*

El ajuste se muerde la cola, *por Daniel Sosa* 6

Incoherentes coherencias, *por Pepe Eliaschev* 10



Tony Valdez

ALZAS DE LA SEMANA

GAS	17%
BOLETO HASTA 3 KM	1200
BOLETO HASTA 6 KM	1300

Página/5

CARTAS

El Presidente miró las encuestas sin demasiada convicción. Repasó sus últimas experiencias: antes del 9 de julio de 1988 fallaron. Para las elecciones del 14 de mayo acertaron, pero es cierto que también estaba cantado. Tenía que tomar una decisión rápido, pero la cosa no estaba para apostar a perdedor. De pronto se le ocurrió la idea y marcó el número de la casa de San Telmo. Escuchó la respuesta desde el otro lado de la línea. No era seguro, pero todo hacía prever un triunfo del Sí. No, todavía no había leído la conjugación astral. Pero Antonio Cafiero es de Virgo y su mala etapa pasa después del 30 de julio. Si ella tenía que jugarse, apostaba al Sí.

Carlos Menem agradeció la información y meditó el próximo paso a dar. El lunes se lanzó a apoyar la reforma bonaerense mientras Hilda, su pitonisa preferida, seguía tirando las cartas para saber el futuro.

REBAJA DEL 20% EN EL IMPUESTO INMOBILIARIO

Página/13

Rebaja de las retenciones a la mitad

MENEM SE ASEGURO UNA OVACION EN LA RURAL

Página/6

PENAS EN AGOSTO

(Por José M. Pasquini Durán)

Carlos Menem sabe que, por ahora, tiene pocas probabilidades de conseguir mayoría legislativa en favor del proyecto de ley sobre pena de muerte. Sabe también que su iniciativa rompe compromisos argentinos con previos tratados internacionales —el Pacto de Costa Rica no es el único— que la prohíben expresamente. No ignora tampoco que fusilar a los infelices asesinos de Guillermo Ibáñez mientras indulta a los responsables de docenas de crímenes comunes y aberrantes, es como espantar a las sardinas para evitar el peligro de los tiburones.

Aun así, existe la posibilidad alevosa de que la "emoción violenta e irracional" del ingeniero Santos resulte convertida en ley. Con premeditación, o por efecto perverso, el proyecto exalta el espíritu de venganza en el ánimo colectivo. El Presidente que recuerda a cada rato su prisión bajo la última dictadura para exaltar la magnitud del perdón a los carceleros, debería reflexionar sobre la actitud de las Madres de Plaza de Mayo y de todas las otras víctimas de ese mismo Proceso, que siempre reclamaron justicia, nunca venganza ni olvido. O, si lo prefiere, podría repasar los argumentos del defensor de oficio del anarquista Severino Di Giovanni, el teniente primero Franco, que se autodefinió ante el tribunal como "un hombre de armas, celoso de la disciplina y del orden social, animado por un profundo amor a mi patria". En un párrafo del alegato contra la ley marcial, Franco dijo: "(...) No puede el hombre con el uso de sus leyes arrogarse la facultad de Dios. Un simple sentimiento de humanidad nos priva de decretar la muerte, por cuanto sería atentatorio contra la ética (...) Considérase el Derecho como una reglamentación de la época. En consecuencia, ninguna ley del derecho podrá reglamentar lo que no tolera la ética".

Convicciones

Podrían citarse bibliotecas enteras con testimonios similares, ya que desde siempre la humanidad construye su cultura profunda en el debate sobre el derecho a la vida y a la muerte. Pero sería hasta impropio hacerlo en este momento, porque los cálculos políticos que sostienen la tozuda defensa presidencial de la pena de muerte parecen arraigados en cuestiones más sencillas e inmediatas. Una de las lógicas probables es que proyectando un objetivo de máxima, aun a sabiendas de que será rechazado, consiga filtrar todas las demás penalidades que incluye el proyecto a manera de reformas al Código Penal que serán sancionadas en silencio —y hasta con alivio por haber evitado el mal mayor— mientras todo el mundo discute sobre la muerte por fusilamiento. Es un viejo truco que conoce cualquier negociador con experiencia.

Según el mismo Menem, su proyecto responde a lo que hoy la gente quiere. Si la satisfacción del deseo circunstancial, en caso de que exista, sirviera para justificar los actos del Estado, el Tribunal de Nuremberg que juzgó los crímenes nazis perdería todo sentido de legitimidad, puesto que Hitler llegó al poder y lo ejerció durante bastante tiempo con el apoyo de la mayoría del pueblo alemán. La diferencia entre un estadista y un demagogo consiste en diferenciar lo circunstancial de lo permanente. Una comunidad que ha pasado por años de plomo tiene la piel sensible a cualquier señal de peligro. Si a eso se agrega una realidad cotidiana donde la inseguridad (en el trabajo, en la vivienda, en la salud, en el futuro, y en todo lo que importa) es la norma, una buena dosis de impotencia para conseguir justicia y algo de propaganda para caldear los ánimos, ya está creado el clima suficiente para el linchamiento. La autoridad, en ese caso, ¿consiste en legalizarlo o en impedirlo?

Al invocar la voluntad popular el Presidente va más lejos todavía; presenta las cosas de tal manera que los legisladores, si se oponen, resultan traicionando la lealtad que les deben a sus electores deseosos de vengar los atropellos de las diferentes mafias. Un poco más inclusive: ratifica desde su máxima autoridad la sensación general acerca de la ineficacia del Congreso y de los políticos para atender al interés social. Si no aprueban rápido la ley de desempleo, retrasan el futuro; si no votan urgente las nuevas normas de seguridad interior, condenan a los ciudadanos a más incertidumbre y zozobras; si no consienten en magnificar las penalidades, incluida la muerte, más les valdría delegar todos los poderes en el Ejecutivo, el único con coraje para servir a los deseos de la gente.

No hay necesidad de mucho para contribuir al descrédito de los aparatos políticos, porque ya sus miembros hicieron mérito suficiente para perder la credibilidad pública. Sin partidos políticos, sin legislaturas, con jueces serviciales al mandamás, ¿que queda del sistema republicano de gobierno basado en el equilibrio y mutuo control de los tres poderes? Queda en pie un Poder Ejecutivo omnímodo, irrestricto para ejecutar su voluntad. La solución, por supuesto, no consiste en aceptar lo que hay a la vista, pero tampoco en suprimirlo. Habría que recambiar o reemplazar lo inservible para seguir avanzando.

Castigos

Por ahora, los ciudadanos sólo consiguen castigar a los que consideran inútiles o defraudan su confianza, pero todavía están lejos de ser (o querer ser) protagonistas de la política. Esto permite que una voluntad más fuerte logre imponerse por un tiempo, aunque la experiencia demuestra que nadie lo consigue de una vez y para siempre. Para no ir muy lejos, hay que recordar otra vez lo que le pasó a Raúl Alfonsín en la presidencia. La gente esperó resultados por casi tres años, hasta que en los comicios de 1987 —iguales a los que habrá el próximo año— sepultó a los candidatos oficialistas, a los buenos y a los malos, bajo una avalancha de votos de castigo.

El mismo sentimiento puede expresarse mañana en el plebiscito bonaerense. Las encuestas sobre intención de voto, hasta ayer, no conseguían producir datos coincidentes, y unos presagiaban el triunfo del Sí como otros del No. En todo caso, el lugar común es que una u otra fórmula se impondría por escasa diferencia. El abanico de la derecha, desde Aldo Rico hasta Alvaro Alsogaray, dice que se opone a la reforma constitucional porque contiene gérmenes socializantes, aunque en realidad lo que pretenden es quebrar al peronismo en su base, para que en el futuro no moleste y para que Menem, si se arrepiente en algún momento, ya no tenga dónde recostarse. En la izquierda la oposición se justifica sobre todo en el método para sancionar las enmiendas sin Asamblea Constituyente, aunque en verdad quieren conseguir un voto de repudio a los líderes de los mayores partidos políticos —Menem, Cafiero y Alfonsín— y una repulsa a la política económica. A ninguno le importa demasiado la reforma en sí misma: la derecha jamás tuvo respeto por ninguna Constitución, antigua o flamante; la izquierda considera diversionismo puro todo lo que distraiga de la oposición frontal al Gobierno y los propios autores de la reforma dejaron traslucir más las cuentas electorales que la voluntad de modernidad constitucionalista. No hay razonable explicación para que la reforma incluya una condena explícita al aborto, en cualquier condición, como no sea la búsqueda de aliados poderosos, en este caso la jerarquía de la Iglesia (sin conseguirlo, por cierto).

No importa cuáles sean los resultados del plebiscito, en ningún caso tienen dueño exclusivo. El debate jamás llegó a instalarse en la base social, que lo recibió con ostentosa apatía. Fue una pelea televisada de aparatos partidarios, pero hasta ayer casi todos los antagonistas coincidían en que sus argumentos habían calado poco en la decisión de voto. Los del Sí esperan que el apoyo sumado de PJ y UCR (que obtuvieron sumados el año pasado en la misma provincia casi cinco millones de votos y el 79,85 por ciento del total nacional para las presidenciales), aunque inactivo en franjas completas de ambos partidos, arrastren votos por influencia y disciplina partidarias más que por convicción reformista. Los del No han metido miedo sobre presuntas consecuencias de la reforma, pero además confían en que funcione otra vez el voto castigo a la administración ineficiente y a la injusta resolución de la crisis por el ajuste que enriquece a los ricos y empobrece a los pobres.

Hay tanta convicción entre los políticos de que la gente votará pensando en la coyuntura, que hasta se llegó a debatir si le convenía al Sí que Antonio Cafiero anunciara su decisión de no presentarse a la reelección. Prevaleció la opinión de los que creyeron que ese anuncio era tardío, sonaría inverosímil y podría restar más votos todavía por un retiro precipitado ante el presentimiento de una eventual derrota. En cualquier caso, hubiera sido un gesto casi inútil ya que sin un resultado contundente, el actual gobernador, aunque consiga la victoria, tendrá que compartirla con el Presidente, lanzado en la última semana a la campaña, con el vicepresidente Duhalde y vaya a saber con cuántos dueños más. Si pierde, toda la derrota será suya con exclusividad, pues todos los demás tratarán de salvar responsabilidades. Sus críticos partidarios más inflexibles del peronismo, y algunos de sus amigos, sostienen que es el resultado de la vacilación permanente entre criticar o respaldar a pleno el plan de ajuste y privatizaciones.

Vaya a saber si en esta hora Menem todavía recuerda que Cafiero casi impidió que llegara a Presidente en la interna justicialista de hace apenas dos años. En todo caso, su círculo íntimo considera que la derrota parcial o completa del Sí dejará casi intacta la autoridad presidencial, ya que su adhesión de último momento puede ser explicada después como un gesto de buena voluntad hacia su partido. Pero nada impedirá el reposicionamiento de las internas, tanto en el PJ como en la UCR, donde habrá que barajar y dar de nuevo, cualquiera sea el cómputo final.

En estas situaciones, los augurios precipitados son tan inexactos y peligrosos como las conclusiones prefabricadas. De otro modo, habría que esperar lo peor en este mes ya que Zulema Yoma, hace un trimestre, anunció que agosto sería el punto de ruptura de la relación de Menem y la mayoría electoral. La aguda recesión, los índices de desocupación, la caída del salario real y el creciente autoritarismo del Ejecutivo podrían presentarse como pruebas irrefutables del presagio, prescindiendo incluso del plebiscito dominical. A su vez, el oficialismo sostiene que es un buen mes para poner cristales rosados al parabrisas delantero porque ya está llegando la primavera con capitales, reducción del déficit y los primeros crujidos del despegue. Como siempre, cada quien habla de la feria según como le va en ella.



MARIA JULIA QUIERE MAS

Un aumento para acelerar el pulso

La interventora de ENTel aumentará otro 25 por ciento las tarifas. Bell Atlantic y Telefónica pedían un 60 por ciento.

La interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, anunciará la semana próxima un aumento del 25 por ciento en los pulsos telefónicos para cumplir con las exigencias de Bell Atlantic y Telefónica de España, que quieren tomar el control de la empresa estatal con un alto nivel tarifario. El fuerte incremento del servicio habría sido informado por María Julia al presidente Carlos Menem durante un almuerzo de trabajo que compartieron ayer en la Casa Rosada.

La interventora Alsogaray decidió el alza del 25 por ciento tomando como base el índice del costo de vida de junio y la tasa de inflación que se aguarda para julio, pese a que los representantes de Bell Atlantic y Telefónica presionaron para obtener un aumento de aproximadamente un 60 por ciento. El miércoles pasado, durante una reunión reservada, los gerentes de Bell Atlantic solicitaron a Ricardo Fox y Mariano Grondona (h.) una suba tarifaria por encima de la inflación bimestral, pero los asesores de María Julia rechazaron esa posibilidad.

Un día más tarde, Fox y Grondona junior mantuvieron un encuentro de similares características con los directivos de Telefónica, quienes reclamaron un ajuste del 60 por ciento para el período junio-julio. Los técnicos de la compañía española argumentaron que el dólar está retrasado y que los costos internos aumentaron según el costo de vida. "Las cuentas así no cierran", se quejó un directivo del grupo europeo.

En un intento por superar ese atolladero, los asesores financieros de Telefónica plantearon que debería ajustarse las tarifas en base a un dólar probable de 7500 australes, hipótesis de trabajo que provocó un gesto de disgusto en los negociadores de la intervención.

Teniendo en cuenta los cálculos de la empresa española, el pulso telefónico sufriría un fuerte salto que lo llevaría desde 0,025 centavos de dólar a 0,03 centavos de la misma moneda. "Es una barbaridad, nosotros no podríamos bancar ese aumento", afirmaron fuentes de la intervención a **Página/12**.

—Sería mucho costo político...

—Demasiado, no tenemos tanto poder.

—¿Y qué aconsejaron?

—Que busquen por otro lado.

Los tironeos entre los futuros propietarios de ENTel y la intervención de ENTel no concluyen en el problema tarifario, sino que se ramifican hacia otros aspectos controvertidos de la licitación. El pliego de bases y condiciones establece que el Poder Ejecutivo debía eliminar de los pulsos telefónicos un impuesto interno que en la práctica eleva las tarifas en un 30 por ciento. Esta gabela se destina a paliar la crisis de las arcas previsionales y es prácticamente un hecho que el Gobierno no podrá cumplir con la palabra empeñada, ya que para ello depende del Parlamento, que no parece dispuesto a avalar una medida destinada a afectar los intereses de los jubilados.

El presidente Menem podría utilizar la vía del decreto para satisfacer los intereses de Bell Atlantic y Telefónica, pero para cumplir ese paso debe responder a los planteos formulados por el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y su par del Instituto Nacional de Previsión Social, Santiago de Estrada. Bouer y De Estrada aceptan eliminar el impuesto interno si se coloca otro en su reemplazo con la misma capacidad de recaudación y rapidez en llegar a las cajas previsionales, una contraoferta que no es vista con buenos ojos por Antonio Erman González.



Las tarifas de ENTel aumentarán nuevamente.

Mientras tanto, Bell Atlantic y Telefónica hacen recrudecer sus presiones. Si no se elimina el impuesto las tarifas alcanzarán niveles casi escalofriantes cuando las dos empresas se hagan cargo de ENTel. Una perspectiva que no sólo puede volver tormentosos los primeros meses de relación entre los usuarios y las compañías extranjeras, sino también hacer caer notablemente sus ingresos por la probable reducción del consumo telefónico como reacción ante las nuevas tarifas internacionales.

La pulseada entre las empresas que se adjudicaron las dos áreas de ENTel y el Gobierno aún no está definida y la próxima semana será testigo de una serie de reuniones para determinar el punto intermedio que dejará a cada parte mitad conforme y mitad disconforme. Una de las alternativas que barajaba ayer el Gobierno era disminuir el impuesto para los jubilados que se aplica en los pulsos telefónicos para que no sea necesario aumentar demasiado las tarifas destinadas a preservar el nivel de rentabilidad de la empresa.

Gas y boletos de subida

A modo de despedida, el subsecretario de Empresa Públicas, Diego Estévez, difundió anoche los nuevos ajustes de tarifas para el gas y el autotransporte de pasajeros. A partir del lunes próximo el boleto de colectivo en la Capital Federal para la primera sección costará 1200 australes y para la segunda 1300. El desdoblamiento tarifario fue una concesión de las autoridades al pedido de los empresarios que reclamaban un incremento superior en el boleto mínimo. Las líneas suburbanas también cobrarán 1200 australes el viaje mínimo, hasta un máximo de 3000 australes para trayectos de más de 36 kilómetros. En el caso del gas, el aumento fue del 17 por ciento para los consumos domiciliarios y del 8 por ciento para los industriales, adoptando un criterio similar al usado con SEGBA días atrás. El precio del consumo mínimo se fijó en 30.000 australes por bimestre, en tanto que se mantendrá en 5000 australes la tarifa especial para jubilados y pensionados. El reajuste promedio para todos los consumos fue del 12,81 por ciento.

LAS CUENTAS DE LAS EMPRESAS PUBLICAS

ENTel duplicó su tarifa en seis meses

(Por Jorge Luis Velázquez) **Los vapuleados bolsillos de los usuarios debieron hacerse cargo de financiar, desde marzo pasado, el "Proyecto de mejora de gestión" de las empresas públicas que el subsecretario del área, Diego Estévez, puso en práctica a pocos días de asumir. Hasta ese momento, sólo ENTel había conseguido superar en un 100 por ciento los niveles tarifarios de diciembre de 1989, como resultado de la agresiva política de aumentos que impulsó la interventora María Julia Alsogaray, para entregar la compañía en las condiciones exigidas por sus futuros dueños privados.**

En el cuadro que acompaña esta nota queda expresada la evolución de las tarifas de los principales servicios públicos en el primer semestre del año. Puede observarse que la carrera de recuperación es ganada por varios cuerpos por la compañía telefónica estatal, seguida de SEGBA, Gas del Estado y Obras Sanitarias de la Nación (OSN).

En el caso de ENTel la fijación de las tarifas es facultad exclusiva de la intervención, mientras que en el resto de las empresas estatales es el Ministerio de Economía el encargado de efectuar los ajustes. El objetivo explícito de la gestión de Estévez fue superar —o al menos equilibrar— los niveles de diciembre de 1989 en las tarifas de las compañías a su cargo. El promedio de los resultados de todas las empresas, incluida ENTel, ubicaron en junio último el índice en casi un 7 por ciento por encima de aquella base.

El caso del deterioro tarifario más notorio se dio en la Administración General de Puertos, que llegó en junio a un 42 por ciento por debajo del nivel base. En Ferrocarriles Argentinas esa diferencia negativa fue del 20 por ciento, en tanto que en Yacimientos Petrolíferos Fiscales la caída registrada en el semestre alcanzó un 15 por ciento. Otras empresas que quedaron por debajo del nivel deseado fueron Gas del Estado (—5 por ciento), Aerolíneas Argentinas (—10 por ciento) y OSN (—9 por ciento).

Las que superaron la meta fueron Yacimientos Carboníferos Fiscales (10 por ciento), SEGBA (43 por ciento), Agua y Energía Eléctrica (43 por ciento), Hidronor (7 por ciento), ENCOTel (55 por ciento) y ENTel (102 por ciento).

Estos porcentajes sufrieron algunas leves variaciones en julio, aunque todavía no fueron procesadas las cifras definitivas en la Subsecretaría de Empresas Públicas. De todos modos, los últimos incrementos, como los del gas y la electricidad, tienen vigencia a partir del primer día de agosto, por lo que no inciden en el mes pasado.

La carrera de las tarifas

(Diciembre '89 base 100)

Mes/año 1990	GAS	SEGBA	ENTEL	OSN
Enero	70.57	78.78	67.46	58.66
Febrero	72.01	133.76	72.16	62.72
Marzo	83.43	96.93	191.70	70.22
Abril	94.53	141.90	207.26	64.15
Mayo	105.21	137.15	186.89	100.13
Junio	95.69	142.95	202.44	91.01

Fuente: Subsecretaría de Empresas Públicas



CAFIERO PIDIO QUE NO

OTRA VEZ

Más de siete millones de bonaerenses votarán mañana por Sí o No a la reforma de la Constitución provincial. El gobernador Cafiero pidió que no se juzgue una acción de gobierno con este voto, sino una nueva Carta Magna para la provincia. Las encuestas sobre intenciones de voto son contradictorias, pero en los últimos días se registró un crecimiento de los opositores a la reforma. Esta circunstancia recalentó la interna partidaria y llevó a que Luis Barrionuevo señalara públicamente que Cafiero "debió dar un paso al costado y no buscar la reelección", y advertir que si gana el No tendría que renunciar a la gobernación. La UCR, el PJ y otros partidos como el PI y la DC apoyaron resueltamente la reforma, mientras que en la otra vereda se ubicaron distintas agrupaciones, desde los militares carapintada hasta el trotskismo, y las huestes de Alvaro Alsogaray.

En un breve mensaje y con un tono calmo y didáctico, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero utilizó la pantalla de televisión para pedirles a todos sus comprovincianos que apoyen "el nuevo constitucionalismo social" que viene de la mano de la reforma que se votará mañana. Cafiero, en un momento en que las encuestas sobre la votación son contradictorias, aclaró públicamente que mañana "no se juzgará con el voto la acción del gobierno provincial, y eso lo podrán hacer en pocos meses más con las elecciones", y que tampoco piensen en un castigo por la crisis general que vive el país, en el momento de ir a las urnas.

"El domingo (por mañana) no votamos por ningún partido, votamos una nueva Constitución", dijo Cafiero anoche, al explicar muy brevemente los puntos sobresalientes de esta nueva Carta Magna bonaerense. Consideró válido "el debate" sobre la reforma, pero no "la confusión" que desataron los opositores, a la vez que llamó a los militantes de "los partidos populares" a que "como en las viejas epopeyas" hagan campaña en favor de "un nuevo tiempo para la provincia de Buenos Aires".

Las declaraciones de Cafiero se produjeron en momentos en que las encuestas señalan un crecimiento del voto por el No y cuando la pugna interna en su partido sigue recalentándose. Ayer, el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo dio una nueva muestra de que los ánimos no están tranquilos: afirmó que "según las encuestas que manejamos, el No triunfará" y sostuvo que el gobernador bonaerense "debió dar un paso al costado y no buscar la reelección". Pero Barrionuevo no se

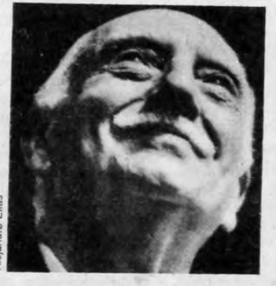


Menem, un sí sobre la hora.

Gustavo Saegh

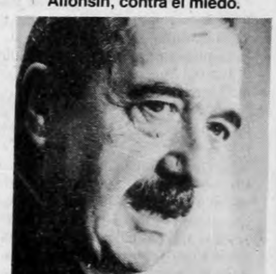
Cafiero, jugándose todo.

Gustavo Saegh



Alende, apoyo intransigente.

Alejandro Elías



Alfonsín, contra el miedo.

El equipo de la reforma

La manifestación más compacta de las fuerzas políticas que apoyan el Sí en el plebiscito de mañana se produjo ayer en la Casa Rosada, donde el presidente Menem recibió al gobernador Antonio Cafiero y a los 126 intendentes que, unánimemente, avalaron la reforma de la Constitución bonaerense. Ayer por la noche, por su parte, el presidente del radicalismo de la provincia, Leopoldo Moreau, respaldó una vez más con un comunicado el voto afirmativo. "Son declaraciones golpistas", opinó cuando le informaron que Luis Barrionuevo había planteado que Antonio Cafiero debe renunciar si gana el No.

El presidente Menem, en su último gesto político por el Sí, mantuvo una reunión privada con los jefes comunales en la que ratificó que "la reforma de la Constitución bonaerense es un paso hacia la reforma de la Constitución nacional que yo impulso". A la salida, cuando el primer mandatario comenzó a recibir a los basquetbolistas, Cafiero hizo declaraciones (ver en esta misma página) y algunos intendentes ratificaron su apoyo a la reforma. En abierta confrontación con su aliado Luis Barrionuevo, que lo quiere como candidato a gobernador, el jefe comunal de San Martín, Carlos Brown, sostuvo que un voto a favor del Sí significaría "un afianzamiento de la democracia" y destacó la "importancia de que el pueblo bonaerense pueda expresarse libremente sobre un tema primordial". El intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, agregó que el triunfo del Sí "será para el bien de los bonaerenses que van a estar viviendo con una Constitución acorde a estos tiempos".

Al explicar su apoyo a la reforma constitucional, el jefe del radicalismo bonaerense sostuvo que "afirmar la participación vecinal, consagrar el municipalismo, ampliar los derechos del ciudadano, crear la policía judicial, proteger los recursos naturales y el medio ambiente, consolidar la independencia del Poder Judicial eran y son objetivos que no podían subordinarse a ninguna especulación bastarda o secundaria".

Coherente con la campaña radical que buscó separar el Sí de la reelección de Cafiero, el radicalismo declaró que el gobernador "en su intimidad, debe decidir si pretende que su deslucido gobierno quede registrado en la historia al menos como el que posibilitó una Constitución moderna para los bonaerenses o si, por el contrario, toma el riesgo de que su natural y legítima aspiración política pueda ser uno de los factores que impida la concreción del objetivo". Consultado sobre si estaba sugiriendo que Cafiero renuncie a su reelección antes del domingo, Moreau respondió que "es una decisión que pertenece a su intimidad. No sugiero nada", dijo.

El radicalismo informó también que para la campaña por la consulta popular realizó "una inversión publicitaria que totaliza 80 mil dólares" y deseó que "todos quienes intervinieron en esta campaña están en condiciones de hacer lo mismo, en beneficio de la transparencia y de la credibilidad que exige la actividad política".

Por lo demás, siguieron las manifestaciones de distintos sectores a favor del Sí en el plebiscito. Treinta senadores justicialistas y radicales encabezados por los presidentes de los bloques, Alberto Rodríguez Saa y Adolfo Gass, sostuvieron que "la seriedad y la amplitud de las reformas y, sobre todo, los métodos consensuados que se aplicaron nos llevan a definir nuestra postura favorable al Sí en la consulta popular".

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, sostuvo que la reforma constitucional "es una propuesta concreta y positiva hacia la modernización". El Partido Intransigente del doctor Oscar Alende opinó que "más allá de las grandes falencias que el pueblo quiere denunciar con su voto, tanto del gobierno nacional como de la dirigencia circunstancial, están los grandes avances que esta Constitución le brinda al pueblo para alcanzar condiciones de vida digna y realización plena".

Las declaraciones de ayer se suman a las previas de las dos CGT y a las personales de Saúl Ubaldini, las del peronismo metropolitano, del ex presidente Alfonsín, del Partido Socialista Auténtico, del Partido Demócrata Cristiano, del Acuerdo Popular, del Partido Humanista. A todo esto se suma un "ni" del Partido Democracia Popular, de Carlos Auyero, que optó por hacer un análisis político de la situación, dejando en libertad a su gente para votar mañana.

Datos útiles para participar de la consulta

Mañana, desde las 8 hasta las 18, casi siete millones y medio de bonaerenses podrán votar en la consulta popular convocada por la reforma de la Constitución provincial. La votación es obligatoria y deberá sufragarse en las mismas mesas que fueron habilitadas en los comicios del 14 de mayo de 1989. Aquellos empadronados con domicilio en otro distrito que no fuera el actual podrán votar en una mesa próxima a su nuevo domicilio, siempre que en su documento figure como lugar de residencia una localidad bonaerense.

Las personas que hubieran realizado cambio de domicilio dentro del mismo distrito deberán votar en el lugar de su empadronamiento original. Los que cumplan 18 años hasta el día de la elección inclusive, aunque no figuren en el padrón, también podrán votar en una mesa próxima a su domicilio. En estos casos, como en los de las personas afectadas al acto eleccionario, serán anotados en una planilla complementaria. No se impedirá el sufragio al elector que figure con Libreta de Enrolamiento o Cívica y se presente a sufragar con Documento Nacional de Identidad.

En cambio, no podrán votar todas aquellas personas que se encuentren inhabilitadas por razones legales. Tampoco podrán hacerlo quienes se presenten con Libreta de Enrolamiento o Cívica y figuren en el padrón con Documento Nacional de Identidad. No se podrá votar con cédula de identidad.

Serán habilitadas 27 mil mesas y la seguridad estará a cargo de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Para evitar cualquier tipo de irregularidad, se dispuso que las urnas no podrán ser abiertas por ningún motivo durante el acto electoral, hasta el momento de la realización del escrutinio provisorio. Podrán presentar fiscales los partidos políticos oficializados por la justicia electoral.





SE JUZGUE AL GOBIERNO

AL CUARTO OSCURO

quedó en las críticas por actitudes pasadas, sino que fue mucho más lejos y en su habitual estilo frontal dijo que si pierde el Sí, Cafiero debería renunciar a la gobernación.

Lo del dirigente gastronómico no fue casual ni tiene que ver exclusivamente con los datos que ofrecen los sondeos de opinión. En realidad, la convocatoria al plebiscito provocó dos peleas centrales: una, resumida en la polémica por la reforma, que además apuntó a buscar resultados políticos para ganar posiciones en el escenario nacional; otra, planteada en el seno de los partidos mayoritarios, un adelanto de la interna que se desatará el día después de la consulta popular pensando ya en las elecciones de 1991.

La polémica por la reforma estuvo atada a dos o tres puntos específicos; la propiedad privada en el marco de su función social, la autonomía de los municipios y el tema de los impuestos. Por debajo, y más allá del cuestionamiento al método elegido para modificar la Carta Magna, la oposición buscó un voto castigo al gobierno de Cafiero, que arrastraría a la conducción alfonsinista del radicalismo.

Las encuestas sobre motivaciones del voto por el No reflejan que el carácter de la reforma y los puntos concretos no son temas primordiales a la hora de decidirse por la negativa. Un trabajo realizado por la consultora Aresco indica que sólo el 7,6 por ciento de los votantes del No decidió su posición porque no está de acuerdo con la reforma mientras que en el resto pesaron más otras consideraciones políticas o vinculadas con la situación socioeconómica de la provincia, lo cual señala la escasa llegada a la gente de los partidos con los argumentos reformistas.

Aldo Rico, el no con betún.




Gustavo Saegh

Zamora, rechazo por izquierda.

Alejandro Kacero

Octavio Frigerio, el MID se opone.



Alsogaray, temor macartista.

Horacio Paone

Los opositores a la reforma pusieron especial énfasis en una campaña destinada a demostrar —atemorizar, según los partidarios del Sí— que la reforma tendrá consecuencias nefastas en las economías familiares. La derecha, en primer lugar, avanzó sobre el famoso artículo 27 del nuevo texto, que habla sobre la propiedad en función social, y sumó a esto el temor por las expropiaciones. El otro punto fue la facultad municipal de crear impuestos. En este tema, coincidió con la izquierda, que salió a alertar sobre la posibilidad de impuestazos. Los defensores de la nueva Carta Magna intentaron desmontar esa campaña: explicaron una y otra vez que la historia de la función social es vieja —se remonta a Santo Tomás—, que la propiedad será defendida, que la autonomía municipal no significa nuevos impuestos.

Tanto peronistas como radicales se empeñaron también en refutar las críticas al método elegido para la reforma: "El acuerdo en la Legislatura fue imprescindible porque se necesitan los dos tercios de los votos, mientras que en una asamblea constituyente un solo partido puede imponer su criterio, porque basta con mayoría simple", explicaron. Cafiero salió luego al terreno político y denunció un complot de derechas e izquierda; el ex presidente Alfonsín dijo directamente que los partidarios del No hacen terrorismo ideológico. Todos coincidieron en que se pretendió atemorizar a la gente con expropiaciones y aumento de impuestos.

Al mismo tiempo, se libró una batalla más o menos pública en los dos partidos mayoritarios. En el justicialismo, fue claro que el menemismo —y el propio Presidente— recién jugaron sus fichas sobre la hora y cuando apareció como atado este plebiscito a la reforma de la Constitución Nacional. Coincidieron en ese punto, pero las facturas crecerán el día después, tal como se encargó de anticiparlo el propio Barrionuevo. En la UCR, que intentó deslindar esta pelea de la suerte de Cafiero. "Si quiere castigar al gobernador hágalo en el '91", dijeron sus principales dirigentes, la pugna es similar: del lado de la reforma quedó el alfonsinismo; del otro, y sin decirlo a viva voz, sus opositores Melchor Posse y Antonio Tróccoli, entre otros, además de Eduardo Angeloz, con sus tibios cuestionamientos.

NO

Extraña coincidencia

La reforma bonaerense ha logrado producir uno de los alineamientos circunstanciales más curiosos de la historia política argentina. No es la Unión Democrática, como maliciosamente la bautizaron algunos reformistas, porque no son los mismos partidos ni los mismos argumentos. Pero no por eso resulta menos llamativo el arco opositor donde confluyen desde la Izquierda Unida, hasta la olvidada Unión Conservadora, pasando por Fuerza Republicana, la UCeDé, el MID, Rico, los demócratas progresistas, CARBAP, la SRA, el Colegio de Abogados de Buenos Aires, iglesias evangélicas, Cambio Ciudadano o la federación de los partidos municipalistas de la provincia. Pero la enumeración no agota la lista, pues hay muchos que desde la tribuna (incluso en la radical-peronista) hinchan secretamente por el No.

Hay quienes por su investidura no participan abiertamente, como el obispo Antonio Quarracino, quien tras un rápido elogio a la protección de la vida "desde la concepción" que consagra la reforma arremetió luego contra las disposiciones sobre educación, propiedad y religión. El tema del aborto justamente provocó un fuerte repudio del FRAL como integrante de la Izquierda Unida, aunque en honor a la verdad la oposición del frente que integran el MAS, PC, IDEPO y otros pasa por una apuesta política que no se circunscribe a los contenidos de la reforma. Así, Luis Zamora definió claramente: "Es indudable que si triunfa el No será un rechazo a la política de los partidos tradicionales; a nivel nacional y en la provincia. Por eso, si gana el No, el Gobierno, el radicalismo y el justicialismo estarán en peores condiciones para aplicar sus planes de hambre y miseria". En cuanto a los contenidos, la izquierda desestima por considerarlos "meras declamaciones sin especificaciones concretas", los enunciados sobre derechos sociales y la autonomía municipal, porque considera que derivará en una "mayor miseria para escuelas y hospitales públicos". En cuanto al método, critican ácidamente la votación única de un paquete de 98 artículos, cuestión en la que han coincidido todos los opositores. La convivencia en ese arco político tan variopinto es el factor que desgarra a la izquierda no orgánica en esta parada política. No en vano el dirigente del MAS, Marcelo Parrilli, se refirió "a los compañeros independientes de la izquierda que se preocupan porque la UCeDé, Rico y Seineldín están por el No. Pero que en los barrios del Gran Buenos Aires, los que votan por el No son la gente común, no los carapintada".

En la misma línea argumental se expresaron —con objetivos diferentes, claro— Octavio Frigerio, presidente del MID bonaerense y Aldo Rico, que ayer cerró su campaña reafirmando que rechazar la reforma será decirle no a los "acuerdos de Cafiero-Alfonsín a espaldas del pueblo". Las entidades empresarias que no hicieron una militancia por el No eligieron el tema de la propiedad en función social para criticar la reforma constitucional. En ese sentido se expresaron CARBAP, la Sociedad Rural Argentina —Alchouron protagonizó una fuerte polémica con Cafiero en un acto en el Banco Provincia— y hasta la Unión Industrial Argentina proclamó tibiamente sus "dudas". Osvaldo Cornide, de CAME, prefirió pronunciarse a través de la organización Cambio Ciudadano, más conocida por la solicitada del revólver al que le sale el tiro por la culata. La propiedad también es una preocupación de la UCeDé, la única otra gran fuerza política nacional que junto a la IU participa de la oposición. "Basta de ideas socializantes", dijo el propio Alvaro Alsogaray, en tanto Federico Clérici militó incansablemente por señalar que "el procedimiento es inconstitucional porque se utilizó el procedimiento de enmienda, propio de una reforma parcial". Los argumentos jurídico-constitucionales fueron utilizados también por el Colegio de Abogados de Buenos Aires: "En el plebiscito no hay deliberación, análisis ni posibilidad de expresar adhesiones o rechazos parciales".

Una costosa alfombra para que Menem entre en Palermo

La generosa reducción de retenciones ayer anunciada le costará 170 millones de dólares al fisco, pero asegura al Presidente un triunfal recibimiento en la Rural.



Tony Valdez

Antonio Erman González y Guillermo Alchouron.
Todos entendieron la risa del ruralista. Nadie la del ministro.

"El recibimiento a Menem será apoteótico", aseguraba ayer un conocedor del ambiente campestre tras anunciarse que las retenciones quedarán reducidas a la mitad. La buena nueva fue difundida por Antonio Erman González ayer al mediodía en el predio rural de Palermo, preparando así una alfombra de rosas para cuando el Presidente depare su ritual visita anual el próximo sábado 11.

Menem estaba tan interesado en ser objeto de una espléndida acogida en la célebre exposición del campo que incluso intercedió para que, en el caso de la soja, la poda en los derechos de exportación fuese un punto más generosa, según se comenta en los pasillos de Agricultura.

Quienes miran con poco afecto a Felipe Solá aseguran que el subsecretario sólo intervino efectivamente a la hora de firmar la resolución. Para ellos, todo el mérito debe atribuirse a la muñeca negociadora de Guillermo Alchouron, el saliente titular de la Sociedad Rural Argentina. Para otros, la verdad es que Solá hizo un *lobbying* del brazo de *Willy:* "En la intimidad el propio Solá reconoce que él y Alchouron juegan juntos", confían algunos allegados.

La batalla de las retenciones se ha zanjado, por ahora, con bajas como éstas: la soja pasa del 26 al 13%; el girasol, del 27 al 13% también. Proporcionalmente más fuerte es la disminución para los aceites: tanto el de soja como el de girasol pagarán 7%, y ya no el 18 y 19%, respectivamente, que soportaban hasta ahora.

Tratándose de productos de la cosecha gruesa, el impacto fiscal de estas reducciones se sentirá recién en el segundo trimestre de 1991, cuando se despacha la mayoría de los embarques. De todas formas, el propio Erman González estimó ayer que este recorte podrá costarle al fisco 170 millones de dólares. Jorge Campbell, experto justicialista y ex subsecretario de Comercio Exterior con Alfonsín y en el primer tramo del gobierno actual, tildó de "estática" esta manera de ver las cosas. La idea es que esta rebaja estimulará la siembra y permitirá mayores exportaciones futuras.

En realidad, el enfoque del Gobierno no es éste en ningún otro caso, y por eso mismo tendió a eliminar estímulos y subsidios. Erman muestra mayor flexibilidad ante el agro, al explicitar su esperanza de que se aumente en un 13% el área sembrada y un 14% el rendimiento unitario. Pero en lo que realmente confían Raúl Cuello y Saúl Bouer (Finanzas Públicas y Hacienda) es en la ley ómnibus en la que se reagruparán todos los proyectos tributarios que siguen dando vueltas y que debería agregar una recaudación equivalente a dos puntos del PBI. Pero siempre queda un detalle que le estropea la contabilidad a Economía: las retenciones no se coparticipan, y ésta es una virtud que otras gabelas no poseen.

De impacto en el actual ejercicio fiscal será la rebaja en las retenciones a productos de economías regionales (muchos descienden del 10 al 5%), las carnes y la pesca (en estos dos últimos casos con quitas escalonadas en tres meses). También podría tener efecto este mismo año un mayor apego del campo a pagar el resto de los impuestos, cumplimiento con el que fantasean en los despachos de Economía.

Mientras Alchouron no disimulaba su beneplácito, otros dirigentes ruralistas más rígidos se mostraban decepcionados. El líder de CARBAP, Ricardo Re, expresó que "la rebaja no alcanza", y Arturo Navarro, de CRA, volvió a reclamar la "eliminación total de las retenciones ya, de inmediato".

Panorama / ECONOMICO

EL AJUSTE SE MUERDE LA COLA

(Por Daniel Sosa) En la Dirección General Impositiva ya empezó la lucha por los escritorios. Se trata de lograr la mejor ubicación en el edificio que hasta ahora ocupa el Banco Hipotecario. La mudanza está prevista para octubre y las oficinas que se desocupen en Paseo Colón y México serán para los restos del BHN. La Plaza de Mayo vuelve así a encarnar su más definido rol histórico: el de metáfora del poder. Más cerca de la Casa Rosada, el ucedeísta Ricardo Cossio —conductor del organismo recaudador— se apresta a cumplir una función decisiva en el país que asoma tras el ajuste. En sus manos se ha depositado la tarea de absorber los recursos que respalden las grandes transformaciones estructurales en curso. Por eso, la jerarquización de la DGI y el esfuerzo para transfigurar su imagen en un simpático sabueso persecutor de evasores. Cuando sólo se tienen ojos para la Tesorería, es lógico que la reducción de los gastos sea acompañada con planes para elevar los ingresos. La calma de los gobernantes depende del resultado positivo de esta ecuación, que es fuente de bienaventuranzas varias, como indica la sana economía. Si lo aconsejan los aliados políticos y los organismos internacionales cuya orientación se sigue ¿por qué torcer el rumbo? Los funcionarios aprendieron bien esa lección y no pierden tiempo en ver otras realidades más complejas. Por ejemplo la de Estados Unidos, que convive con un monstruoso déficit fiscal sin que haya miras de corrección a corto plazo.

Se dirá que la Unión puede hacerlo porque atrae capitales que le permiten sostener su desequilibrio. ¿Pero no es ese el caso de la Argentina, donde la afluencia de dólares es tan notoria que mantiene fuertemente rezagado el tipo de cambio? En rigor, el intríngulis local de los últimos meses desnuda las contradicciones del modelo perfilado y sus límites insalvables por más argumentos ideológicos que se utilicen para describirlos. Pueden así tomarse dos de los aspectos que más preocupan al Gobierno y a los empresarios (la caída en la percepción de tributos por un lado y la baja cotización de la moneda estadounidense por el otro) y encontrar un hilo conductor. En primer término, porque la vía de la ortodoxia para estabilizar precios es inseparable de la parálisis productiva. El efecto directo de ese cuadro es el achicamiento de la base para cobrar impuestos, pues caen la actividad económica y el consumo.

La recesión, a su vez, es el principal factor de desaliento de las importaciones, con lo que merma fuertemente la demanda de dólares por parte de los industriales. Ello explica la ausencia de compradores en la City. Pero, además, el recetario liberal se caracteriza por promover agudos procesos de concentración de los ingresos. La redistribución regresiva refuerza la posición excedentaria de los holdings, que no se vuelca hacia inversiones productivas por la propia incertidumbre reinante. El destino de esos recursos es, entonces, la especulación, ya sea en el exterior o dentro del país. Extrañamente, en esta etapa no se envían fondos a atravesar la frontera sino que, en términos generales, ha habido un ingreso de dinero negro. O una liquidación de billetes verdes que habían mantenido en su poder los residentes en el país, para aprovechar las altas rentas que ofrecen algunas variantes como las tasas de interés, las acciones o los títulos públicos. La depresión en el valor del dólar puede ser explicada también —como lo hace el Centro de Estudios Financieros y Monetarios— por la poca intervención del Banco Central en la adquisición de divisas. La entidad monetaria se cuida bien de excederse en la emisión de australes necesaria para esa operación, por cuanto prioriza el combate a la inflación. Lo primero que debe solucionarse, según recomendó el director-gerente del Fondo Monetario, Michel Camdessus, en su última visita al país. Para el titular del FMI no puede hablarse de retraso cambiario sino de equilibrio, ya que es el mercado sin trabas el que está fijando su valor. Otro mandamiento ortodoxo fielmente cumplido es el de la libertad de precios, que paradójicamente contribuyó a aplastar al dólar al brindar legitimidad a los colchones remarcatorios.

El reino de las ventajas

Los dólares convertidos en australes sirven para capitalizar compañías sólidas —que pueden tomar préstamos a las altas tasas de interés vigentes o absorber los recursos a través de la Bolsa— pero excluyen a la inmensa mayoría de las firmas. Estas últimas obtuvieron como premio consuelo una ampliación de la capacidad crediticia de los bancos a partir de la rebaja de 1,5 por ciento en los encajes sobre depósitos en cuenta corriente del sistema financiero.

Como aporte a la reactivación puede citarse asimismo la autorización a cancelar deudas de las PyMEs regionales con los bancos provinciales utilizando Bónex '89. Las entidades del interior, a su vez, podrán utilizar los títulos para hacer frente a sus propios compromisos con el BCRA por los redescuentos que deben amortizar. El oxígeno sostendrá la respiración de los sectores beneficiados, mientras el resto —atado al poder adquisitivo de la población— se verá inmerso en crecientes dificultades. De todos modos, este costado de la economía no puede esperar mucho más del Gobierno. Suenan con mucha mayor estridencia en las cúpulas oficiales los reclamos de los grupos más allegados. Entre éstos, el instituto de los ejecutivos de finanzas lanzó el alerta a través de su Departamento de Investigaciones Económicas y Financieras. Obviamente, se consideraron justificadas las inquietudes de los exportadores, en cuyo favor se preparó el siguiente cálculo: sobre una base 100 para julio de 1985 y 80,7 como promedio del último quinquenio, el tipo actual se ubica en 55,2. Vale recordar que el director de la entidad es el angelocista Ricardo López Murphy. Otra forma tradicional de hacerse escuchar que han utilizado los pesos pesado fue el vocero académico-analítico que se presenta como Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL). La tapa del último ejemplar de su revista *—Indicadores de coyuntura—* es elocuente: un gráfico compara los poco más de 5000 australes que recibieron los exportadores fabriles el mes pasado con los casi 10.000 equivalentes de noviembre de 1985. Por una y otra vía se llega a la misma conclusión: el Estado debe aliviar la presión sobre quienes negocian vendiendo mercaderías al extranjero. O sea, bajar retenciones. El DIEF señala un contrasentido difícil de resolver. "En la medida que la confianza de la población respecto del plan económico no se deteriore, el mercado podría continuar presentando un exceso de oferta (de dólares) que aumentaría en la medida que las privatizaciones continuaran y la estabilización se consolidara y disminuiría en la medida en que se contraiga el superávit comercial y declinen las elevadas tasas de interés activas vigentes. Por supuesto, si el marco de incipiente confianza se rompiere, la inclinación a la fuga de capitales podría reiniciarse."

Ante el dilema, FIEL avanza con sus propias alternativas adicionales: uno, elevar la demanda privada de dólares intensificando la apertura importadora; dos, aumentar el superávit del Gobierno para adquirir más divisas; tres, reducir los costos de los exportadores. Descartada la posibilidad de restringir el ingreso de capitales por ser una opción contraria al rumbo elegido, el énfasis se pone en esas tres salidas, particularmente la segunda y la tercera. Puede parecer contradictorio que se pida un mayor saldo fiscal y a la vez se proponga una baja en el gravamen a la exportación. Pero la idea tiene su lógica si se la vincula con el interés defendido. Para que algunos incrementen su competitividad, otros deberán resignar su posición. Los dardos del discurso van en una dirección inequívoca y el blanco elegido es el de siempre: en el mercado laboral sobran regulaciones y el precio de algunos insumos provistos por el Estado (electricidad y gas, por ejemplo) es muy alto, es la queja. Conclusión: basta de subsidiar consumos residenciales y trasladar la ineficiencia estatal a las industrias; basta de mantener legislaciones anticuadas sobre despidos, accidentes de trabajo, etc., que caen como plomo sobre la rentabilidad privada. Sólo con la reversión de estos aspectos —insisten los empresarios eficientes— se revelarán las ventajas ocultas del capitalismo nacional.

Pagar los platos rotos

La otra forma de hacer que las

DOMENICONI POR PROL

Estévez bajó 4 pisos

(Por J.L.V.) "Este enroque va a darle mayor funcionalidad al equipo y lo va a aliviar a Estévez de una pesada carga para que pueda cumplir una tarea más enriquecedora." La primera explicación oficial sobre el relevo del subsecretario de Empresas Públicas la dio ayer el viceministro Carlos Carballo, quien desechó informaciones sobre enfrentamientos internos en el equipo económico y no ahorró críticas contra los periodistas que se ocuparon de difundirla. En tanto, las asistentes de Luis Prol recorrían ayer los pasillos del Palacio de Hacienda con grandes cajas, de las cuales se valieron para mudar los expedientes al noveno piso, donde tendrá su despacho a partir del lunes que viene.

Más corto es el trayecto que María Eugenia, la secretaria privada de Héctor Domeniconi, deberá recorrer para mudar las pertenencias de su jefe, quien ocupará la vacante de Prol en la Subsecretaría de Gestión. En este caso, son apenas tres despachos en el mismo pasillo del quinto piso los que separan al promovido funcionario de su nuevo destino.

Domeniconi, barbado al igual que Prol, reúne varios antecedentes vinculados al área laboral que le permitieron ocuparse hasta ayer de la negociación salarial del sector público. Fue funcionario del Ministerio de Trabajo, luego consultor de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y también presidente del IOMA en la provincia de Buenos Aires. En esta última función afinó su relación con el vicegobernador bonaerense Luis Macaya, de quien es amigo personal.

Diego Estévez, en tanto, también prepara sus útiles para bajar al quinto piso como jefe del gabinete de asesores. A su cargo quedará el seguimiento permanente del programa económico en todos sus aspectos, en una función que —según a quien se consulte en el Ministerio— es considerada "puramente decorativa" o "de una importancia clave".

Más allá de la veracidad de una u otra postura, lo cierto es que la nómina de asesores,que desde el lunes próximo quedará bajo la batuta de Estévez,es numéricamente considerable. Sólo en el "área ministro" funciona una docena de hombres y mujeres, entre los cuales pueden citarse a Aída Fajreldines de Oliva (que integra la comisión tripartita que analiza el caso BIBA); Wilson Cortez (ocupado en la reestructuración de la banca oficial, principalmente el Banco Hipotecario); el ex periodista de *Ambito Financiero* Alejandro Colle (asesor en temas de comunicación) y Alejandro Cachaldora (que estudia, entre otros temas, un mecanismo de capitalización interna sobre el cual este diario se ocupó oportunamente).

El listado se completa con los asesores de Carlos Carballo, que son Ana Kessler (banca oficial, fundamentalmente BANADE); Alejandro Mayoral (política económica interna) y Rafael Iniesta (negociador de la deuda con los bancos acreedores).

En una reunión plenaria de gabinete económico, Erman González evaluó ayer la situación. Más allá de los cortocircuitos inocultables que se desencadenaron por el recambio de hombres, la conclusión que primó fue que "se evitó la intromisión de gente ajena al núcleo ministerial". La parábola aludió a María Julia Alsogaray, que apuntó a quedarse con el sillón de Estévez pero chocó con la oposición de acero de Sup-Erman.

grandes empresas se transformen en "turbinas del despegue" (según la frase acuñada por el ruralista Guillermo Alchouron), es aflojar la presión impositiva. Para evitar que simultáneamente se deteriore el superávit deben extremarse todavía más los recortes de gastos. "Esto —resume FIEL— sugiere la necesidad de extender la reforma estructural a otras áreas del gasto social." En salud, por ejemplo, se va un 0,7 por ciento del producto bruto (500 millones de dólares), mientras la educación universitaria gratuita le insume al Gobierno 0,6 puntos (420 millones) por año. Achicando esas partidas y exprimiendo a determinados contribuyentes mejoraría el panorama con un nivel más elevado de saldo favorable. No se puede confiar sólo en la plata cobrada por las privatizaciones, es el mensaje. Hay que introducir modificaciones permanentes como la generalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a los servicios, o el aumento de la alícuota, como viene reclamando el Fondo Monetario a los negociadores argentinos que esta semana visitaron la casa de los acreedores. Es de suponer igualmente que el desplazamiento del atildado Diego Estévez y la promoción de Luis Prol (¡un peronista!) para el manejo de las empresas públicas acabará con las dilaciones en materia de ajuste y tarifas. Acelerar la marcha en el desmantelamiento de las compañías y el pase a retiro de mayores lotes de personal es la táctica a profundizar, junto con la recomposición de los ingresos. De paso —se sugiere en los despachos gubernamentales— no estaría de más apurar la privatización del control aduanero. Por esas puertas de entrada y salida de mercaderías pasa gran parte de las divisas en negro que a veces preocupan a los funcionarios.

A ninguno se le ocurrió todavía trasladar la Administración de Aduanas a la Plaza de Mayo y realizar una campaña con un sabueso como leit motiv.

Quizás porque los exportadores son gente difícil de asustar.

Menem, Collor y Bush tienen cita para setiembre

Los tres mandatarios se reunirán en Nueva York para confirmar la constitución del bloque sudamericano y sus zonas libres.

La reunión que entre el 29 y 30 de setiembre mantendrán en Nueva York los presidentes Carlos Menem, de la Argentina, y Fernando Collor de Mello, de Brasil, con su par norteamericano, George Bush, será el primer encuentro tripartito que sostendrán los mandatarios y servirá también para confirmar la constitución del bloque sudamericano. El cónclave tendrá que ver con la búsqueda de la integración, donde los norteamericanos plantean la formación de zonas libres y los países del Cono Sur llevan más adelante la idea hasta transformarlo en un mercado común que no descarta la moneda única.

Fuentes diplomáticas argentinas resaltaban que los temas que podrían conversarse en Nueva York tendrán tratamiento individualizado antes, cuando el jefe de la Casa Blanca viaje a la región para visitar las dos grandes naciones latinoamericanas. De todos modos, como la cuestión de la integración, que adquirió un impulso inusitado con la propuesta de Bush de formar un mercado hemisférico, es un problema que demandará más de una reunión entre los países interesados.

El planteo norteamericano se limita, por ahora, a la creación de zonas libres de comercio, mientras que los acuerdos de integración suscriptos por la Argentina, Brasil y Uruguay son más profundos. El criterio estadounidense es que se puede avanzar en la liberación arancelaria en algunos nichos económicos y comerciales, concepto nada despreciable, por cierto. A la Argentina le interesa, sobre todo, eliminar en forma parcial o total los impedimentos que tienen las carnes y los cueros para ingresar en el poderoso mercado norteamericano. Cómo lograrlo y qué dar a cambio será el tema de discusión de las partes.

En declaraciones al periodismo, el canciller Domingo Cavallo dijo que el encuentro tripartito de Nueva York se realizará en oportunidad de la reunión por la niñez que organizan las Naciones Unidas. El ministro de Relaciones Exteriores agregó que al cónclave de los tres presidentes podría sumarse el de Uruguay, Luis Lacalle, aunque supeditó su presencia a que en la reunión se analice la propuesta sobre el libre comercio.

Sobre las conversaciones que mantuvieron los cancilleres en Brasilia, Cavallo informó que a la propuesta integradora podría agregarse Chile, ya que "existe buena predisposición para sumarse al mercado, aunque necesita todavía algún tiempo para tomar una decisión final dado que hay diferencias arancelarias con las otras naciones".

Una de las ideas en las que avanzó la reunión de Brasilia es en la subdivisión regional del gran mercado común americano. Al grupo de cuatro naciones Argentina, Brasil, Uruguay y Chile, si acepta, podría invitarse también a Paraguay, que cerraría este mercado reducido. También está el Mercado Andino y un tercero, cuya cabecera podría ser México. Estos tres submercados se acoplarían en el futuro al norteamericano, para completar el gran mercado hemisférico americano, aunque sin fundirse en él, para evitar que el coloso del norte se trague a los hermanos menores.

Rafael Calviño



Domingo Cavallo y una agenda muy movida para setiembre.
"Existe buena predisposición para sumar más países al mercado común".

Irak traba la desregulación

El viceministro Carlos Carballo admitió ayer que la entrada en vigencia de la desregulación petrolera "se verá sin duda postergada", a raíz del conflicto en el Golfo Pérsico que provocó un repentino aumento en el precio internacional del crudo. De todas maneras el funcionario negó que la dilación "vaya más allá del 31 de diciembre" (el plazo máximo que establece el decreto desregulador) porque "seguramente el mercado se reacomodará antes". A diferencia del esquema actual en el que los precios son fijados por el Estado y donde no hay libertad para exportar, en un mercado desregulado un alza en el precio internacional se reflejaría internamente.

La Bolsa parece un globo

No hay dos sin tres, y en la jornada bursátil de ayer se volvió a marcar un nuevo record de negocios. El tercero consecutivo, que alcanzó la importante suma de 65.478 millones de australes (11,7 millones de dólares). Los precios de las acciones subieron 3,1 por ciento, con lo que acumularon una ganancia semanal de 12,8 por ciento. Se destacaron las subas de Atanor y de Celulosa, ambas con un alza del 9 por ciento. En el mercado financiero, entretanto, el precio del dólar después de tocar los 5700 australes terminó a 5600.

MARCELO DA CORTE

¿Y a mí por qué me miran?

(Por Alfredo Zaiat) "La historia de Condecor no tiene nada que ver con la mía", relató Marcelo Da Corte cuando este diario lo consultó acerca de la imputación que le pesa de subversión económica por el vaciamiento de la fallida financiera, causa judicial que se está tramitando en Córdoba. "Soy inocente", afirmó el ex director del Banco Central durante la administración radical y adelantó que declarará frente al juez el 14 de este mes "para aclarar mi situación". Da Corte también aclaró que no pagó en efectivo los 250 millones de australes de fianza para eximirse de la prisión, sino que ofreció un aval bancario.

Pero ese aval fue impugnado ayer por los fiscales federales Luis Roberto Rueda y Alberto Gabriel Lozada, por considerarlo improcedente, legal y estatutariamente ya que "no se advierte el vínculo que podría existir entre el procesado y la entidad crediticia, a tal punto que justifique la preocupación del banco en asumir el rol de fiador". La fianza que obtuvo Da Corte corresponde al apoderado del Banco Feigin, José Romero Díaz.

—*Los fiscales le rechazaron el aval —le comentó Página/12 a Da Corte.*

—Yo no puedo hacer frente a esa suma (250 millones de australes) y ofrecí un aval, que por ley está permitido.

—*El juez decide el lunes la impugnación de los fiscales.*

—Confío en la Justicia. Pero esta historia es una pesadilla que vengo arrastrando hace siete meses.

El ex funcionario del Banco Central y ex titular de la Dirección General Impositiva está vinculado con el caso Condecor por haber ocupado el cargo de director de la entidad monetaria. En la causa también están involucrados Marcelo Kiguel y Roberto Elbaum, ex miembros del directorio del Central en el momento que Da Corte lo integraba.

La financiera cordobesa Condecor fue liquidada en el año 1988 pero su historia comienza cuatro años antes. En 1984 el BCRA decidió vender las acciones de la financiera en una licitación pública en la cual podían participar todas las entidades del sistema. La institución rectora llegó a esa decisión después de realizar una denuncia penal contra los responsables de Condecor por haber entregado créditos, en los años '81 y '82, en forma irregular.

En 1986, el Banco Monserrat presentó una oferta de dos millones de dólares para adquirir el paquete accionario de la financiera, pero el Central la rechazó. En ese momento Da Corte ya había dejado su puesto en el Central y pasado a la DGI.

Un año después se realizó una nueva licitación que quedó desierta y en 1988 el Central decidió liquidar la entidad. El vaciamiento de Condecor, cuyos dueños eran Alberto Sánchez Granel y Julio Héctor Casse, habría implicado un perjuicio para el Banco Central de 30 millones de dólares.

—*¿Por qué está involucrado en la causa? —le preguntó este diario a Da Corte.*

—No sé. Nos eligieron a nosotros (por él, Kiguel y Elbaum), pero el caso Condecor lo trataron durante cuatro años por lo menos treinta directores del Central.

Ladrones supermóviles

Como resultado de una investigación en la que trabajó personal de la gerencia de Seguridad de YPF y de la división Prevención del Delito de la Policía Federal, se desbarató una organización que se dedicaba a sustraer elementos de imprenta de los depósitos de Puerto Nuevo de la petrolera estatal. Han sido detenidos y están a disposición de la jueza Amelia Berraz de Vidal, los empleados de YPF Osvaldo Conde y Raúl Jolivet, y el empleado de la firma Ritec (prestaba servicio de mantenimiento de fotocopiadoras), Gustavo Saccone.

El descubrimiento se suma a varios otros que fueron realizados en los últimos tres meses, que involucraban a proveedores, contratistas y funcionarios de la empresa. Uno de los casos que investiga la Justicia abarca a las empresas Integral, Autotal y Sapeza, que tenían a su cargo parte del mantenimiento y reparaciones de vehículos de la flota de YPF. Se detectaron sobrefacturaciones, facturaciones de trabajos no realizados y sustracciones de repuestos. Una operación similar salió a la luz en la administración salteña de YPF, aunque no se difundieron nombres de implicados.

Por último se habían detectado tres conexiones clandestinas en el gasolinoducto Loma de la Lata-Plaza Huincul, en el poliducto Dársena Inflamables-La Matanza, y en Villa Diamante.

PARITARIA DOCENTE A CUARTO INTERMEDIO

Advertencia sobre los paros

Educación no tenía propuesta y Trabajo deslizó que si hay más huelgas entre los maestros "se va a aplicar la ley". Los ministros provinciales brillaron por su ausencia.

(*Por Nora Veiras*) La contundencia del paro docente parece no haber conmovido al Gobierno: ayer la virtual paritaria del sector a nivel nacional —secundarios y técnicos— pasó a un cuarto intermedio hasta la semana próxima sin que las autoridades abrieran siquiera la boca para balbucear una oferta salarial para julio. En el caso de la Comisión Participativa Federal, la reunión directamente no se formalizó por la ausencia de los ministros de Educación provinciales. El único saldo de la fugaz deliberación en el Ministerio de Trabajo fue el anticipo hecho por esa cartera —transmitido por boca del jefe de asesores, Enrique Rodríguez— de aplicar todos los instrumentos legales que correspondan ante la eventualidad de nuevas medidas de fuerza. En buen romance, esto significa apelar a la conciliación o la ilegalidad si proliferan las huelgas.

Ante la advertencia oficial, las interpretaciones gremiales no sintonizaron en la misma frecuencia. Raúl Anzil, secretario adjunto de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), le restó importancia al tema. "Nuestras medidas de fuerza siempre están enmarcadas en la legalidad —dijo— y lo que exigimos es que se mida con la misma vara también a la patronal". Consideró que el endurecimiento del Gobierno "demuestra que la huelga y la marcha los golpeó duro y ahora empieza la confrontación en serio". En cambio Raúl Araujo, titular de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), calificó como "lamentable la forma en que fueron tratadas las entidades gremiales, ya que condicionaron la continuidad de las negociaciones a la no realización de medidas de fuerza". Recordó que "si no hay soluciones antes del lunes 13, ese día empezamos paros de 24 horas semanales por tiempo indeterminado".

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA
Dirección Gral. de Contabilidad y Finanzas

APELLIDO Y NOMBRES	RECIBO Nº	MES/AÑO
[redacted]	[illegible]	06/90

DOCUMENTO Nº/TIPO	CLAVE	DEPENDENCIA	PRINCIPAL	CATEGORIA
[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	97

CODIGO	CONCEPTO	IMPORTE
01	SUELDO BASICO	365.735
[illegible]	ADICIONAL NO REMUN.	225.000
[illegible]	DIF.AUM.MAYO C/APO[illegible].	125.817
78	REIN.APORTES MAYO/9[illegible]	46.125
05	DESC.HAB.[illegible].MAYO	100.000-
18	OBRA SOCIAL	14.747-
19	SERV.SOC.P/JUBILAD.	14.747-
20	APORTE JUBILATORIO	49.155-
21	CAJA COMPLEMENT.	22.120-
[illegible]	SUB [illegible]	000

CATEG. 97 — ******561.908

SUELDO INICIAL

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA
Dirección Gral. de Contabilidad y Finanzas

APELLIDO Y NOMBRES	RECIBO Nº	MES/AÑO
[redacted]	[illegible]	06/90

DOCUMENTO Nº/TIPO	CLAVE	DEPENDENCIA	PRINCIPAL	CATEGORIA
[illegible]	1	[illegible]	05	97

CODIGO	CONCEPTO	IMPORTE
01	SUELDO BASICO	365.735
41	ANTIGUEDAD DOC.	[illegible].882
44	ADICIONAL NO REMUN.	225.000
46	DIF.AUM.MAYO C/APO[illegible].	276.707
79	REIN.APORTES MAYO/9[illegible]	46.125
05	DESC.HAB.[illegible].MAYO	100.000-
18	OBRA SOCIAL	32.442-
19	SERV.SOC.P/JUBILAD.	32.442-
20	APORTE JUBILATORIO	108.141-
21	CAJA COMPLEMENT.	42.564-
30	SEGURO OBLIGATORIO	411-

CATEG. 97 — ****1.030.439

CON EL MAXIMO DE ANTIGÜEDAD

PARA EL INTERESADO

Facsímil de recibos oficiales de sueldos de docentes nacionales.

Las dilaciones en la definición de la oferta se podrían terminar "el lunes próximo", según anunció el subsecretario de Coordinación de Educación, Enrique Bulit. El encargado de manejar las negociaciones entre el Palacio Pizzurno y Economía confió en que para ese día estén definidos los números y se mostró satisfecho "si el aumento equipara la inflación, y mejor aún si sacamos unos puntos más". Más allá de las respuestas inmediatas, Bulit estimó que "hay que estudiar muy bien la posibilidad de aplicar una ley de financiamiento educativo ya que, si bien esto puede ser una salida de emergencia, es ir contra la ciencia mundial porque en situaciones de crisis se recomienda la unidad de caja para que quien capea el temporal decida dónde destinar los recursos y no afectar directamente fondos a un fin específico como sería este caso".

Mientras se definen las cuestiones de largo plazo, los maestros nacionales cobraron este mes lo mismo que el mes pasado. La realidad se refleja en los recibos (ver ilustración). En mano un maestro dependiente de la Nación que recién se inicia cobró 561.908 australes y un docente con el máximo de antigüedad embolsó 1.030.439 australes. A la exigüidad hay que sumarle la demora con que reciben la recomposición. Desde marzo el aumento mensual se liquida con un mes de retraso.

En este marco, la utilidad de las comisiones participativas salariales en estos últimos cinco meses ha sido prácticamente nula. Los funcionarios se limitaron a decir que no tenían oferta y pasar a cuarto intermedios, pero la negociación como tal no existió. Los gremios sólo rechazaron, esperaron o fueron a la huelga.

Compromiso de honor

"No tendría sentido que yo esté acá si los mayores recursos que se obtengan del ajuste se destinan a pagar la deuda externa", dijo el subsecretario de Educación, Enrique Bulit Goñi, en diálogo con la conducción de la Federación Universitaria Argentina. La promesa se formalizó durante la entrevista que los dirigentes estudiantiles encabezados por Hugo Marcucci mantuvieron con el titular de la cartera de Educación, Antonio Salonia, para exigir mayor presupuesto educativo.

Mejor es en concreto

"Los diputados y senadores que integran las comisiones de Educación de ambas cámaras superaron ayer (por el jueves) el anteproyecto de ley de transferencia de escuelas secundarias nacionales a las provincias que había enviado el Ejecutivo", manifestó el vicepresidente del Consejo Federal de Educación Orlando Aguirre. Según el funcionario, a la expresión inicial del anteproyecto que decía "se transfería con financiamiento", se sumó el compromiso de los legisladores "de precisar las formas de dicho financiamiento".

Este lunes, "Soy Roca"

La Secretaría de Educación de la Municipalidad porteña invitó a los docentes de su jurisdicción a la charla que el historiador Félix Luna dará sobre su libro *Soy Roca*. El encuentro se realizará en el salón de actos de la Biblioteca del Docente, Entre Ríos 1349, a partir de las 19.30 del lunes próximo.

CONFLICTO FERROVIARIO

El Gobierno levanta la barrera

Sin definiciones tajantes, funcionarios gubernamentales y sindicalistas ferroviarios expresaron ayer su "optimismo" sobre la posibilidad de acordar la escala salarial del período abril/julio y evitar así un plan de lucha gremial que podría ocasionar trastornos en el servicio de trenes durante la próxima semana. El tema está a estudio del gabinete nacional que debe resolver, además, la recomposición de los básicos en otras dos empresas públicas: ENTel y SEGBA, que también registran protestas sindicales.

La Unión Ferroviaria y La Fraternidad —que nuclea a los conductores de locomotoras— anunciaron para el miércoles próximo un quite de colaboración que entorpecería progresivamente la prestación del servicio. Ese anuncio y el estancamiento de las negociaciones motivaron una intervención directa del titular del Ministerio de Trabajo, Jorge Triaca, quien transmitió a los sindicalistas la intención oficial de dar una respuesta "en las próximas horas". Pese al hermetismo, desde usinas sindicales se dejó trascender que la posibilidad de evitar el conflicto "está al alcance de la mano".

En cambio, el secretario general de Luz y Fuerza Capital, Oscar Lescano, advirtió que "implementaremos un plan de lucha si no reconocen (las autoridades) el desfasaje del trimestre abril/junio". En su versión, hubo un ofrecimiento del 25 por ciento para julio, pasando por alto el período que reclaman los trabajadores.

Una situación similar afecta al sindicato telefónico que amenaza con paralizar el sistema de comunicaciones por 24 horas. El eje del diferendo es, como en el caso de ferroviarios y lucifuercistas, el congelamiento de los básicos desde el mes de abril.



Por Pepe Eliaschev

Incoherentes coherencias

Los progresistas son reaccionarios. Los conservadores actúan a menudo como gente más decente que aquellos apóstoles de las buenas conciencias, convencidos de ser dueños de la virtud. No hay propietarios de las absolutas coherencias y sería bueno desarrollar extrema cautela respecto de quienes insisten en hegemonizar todo el reservorio humano de atributos positivos.

Durante los años del régimen militar en la Argentina, por ejemplo, los Estados Unidos, Canadá, Israel, Alemania Federal e Italia, además de España, Suecia, Holanda y México, tuvieron una actitud más digna, más valiente, más íntegra y más severa ante la dictadura de Buenos Aires que la casi absoluta mayoría de los gobiernos denominados socialistas o del Tercer Mundo. Los valores de la libertad, de la pluralidad, de la democracia parlamentaria fueron protegidos de modo celoso y eficaz desde los países que, lejos de proclamar la igualdad de las clases y la abolición de la injusticia social, sencillamente despreciaban a los generales sureños y sus delirios fascistoides.

Se sabe: quienes huían de la Argentina de Videla y Massera se sentían mucho más seguros (y más libres) en Amsterdam que en Berlín Oriental, en Roma que en Praga, en Nueva York que en Moscú. Un progresismo esencialmente incapaz de mirarse al espejo predicaba la buena nueva de los regímenes que abolían la desigualdad, pero los exilios se orientaban hacia las ciudades de economía de mercado, esos opulentos conglomerados urbanos donde la miseria y la inequidad permiten, sin embargo, más libertad que en ningún paraíso proletario.

Las buenas conciencias sabían que había un desajuste esencial entre las virtudes con que adornaban a las naciones supuestamente integrantes de un bloque de paz, amistad y progreso y las realidades del control policíaco de la prensa, la absoluta ausencia de libertades individuales y la omnipresencia asfixiante de un aparato estatal autoritario.

Las universidades europeas, canadienses y estadounidenses jugaron un papel primordial en los años de plomo, recibiendo, protegiendo y enalteciendo a millares de intelectuales de los países agredidos por el zarpazo de las dictaduras. Uruguayos, chilenos, brasileños y argentinos se diseminaron por las cátedras de un *mundo libre* al que supieron vituperar. En el lugar, respiraron seriedad y libertad, aunque pudiera legítimamente pensarse que la prosperidad de esos baluartes de la civilización en las democracias industriales mucho tenía, y tiene, que ver con la pobreza de las tiranías subdesarrolladas del Sur. Becas, cursos, fellowships, seminarios, publicaciones, revistas, congresos: infinidad de intelectuales sinceramente revolucionarios han ido apreciando con los años que ni todos los gatos eran pardos, ni la CIA andaba detrás de todo.

Un moderado caudal de sentido común y —sobre todo— de buena fe vendría a demostrar que aquello que se define como progresismo necesita examinarse a la luz de la coherencia moral: podremos apostrofar a los dadores de becas generosas, calificando el episodio como sorda intriga imperial, pero difícilmente seremos capaces de negar cuán gratificante ha sido el haberlas recibido.

Suenan rumores de ruptura ante el próximo congreso comunista

"En el congreso, el que gana se queda y el que pierde se va", se advierte en el Comité Central del PC.

(Por Andrea Rodríguez) **En las votaciones del Partido Comunista ya no todos levantan la mano al mismo tiempo. El inédito retiro de 23 delegados en la última reunión del Comité Central y la abstención de otros 5 llegado el momento de avalar la tesis oficial para el próximo congreso partidario —que por primera vez disputaba con otras dos— fue la nota que dejó en evidencia la crisis interna por la que atraviesa el PC, a pesar de que en los aspectos reglamentarios del futuro congreso las distintas líneas internas se pusieran de acuerdo. Para el oficialismo de Patricio Echegaray el episodio constituyó "simplemente una anécdota y es representativo de la nueva etapa que atraviesa el partido, de democracia revolucionaria". En cambio, para disidentes, terceristas y no alineados el hecho fue "un síntoma más de la profundización del cisma interno", cuya resolución en una ruptura abierta algunos anticipan aun para antes del congreso de noviembre.**

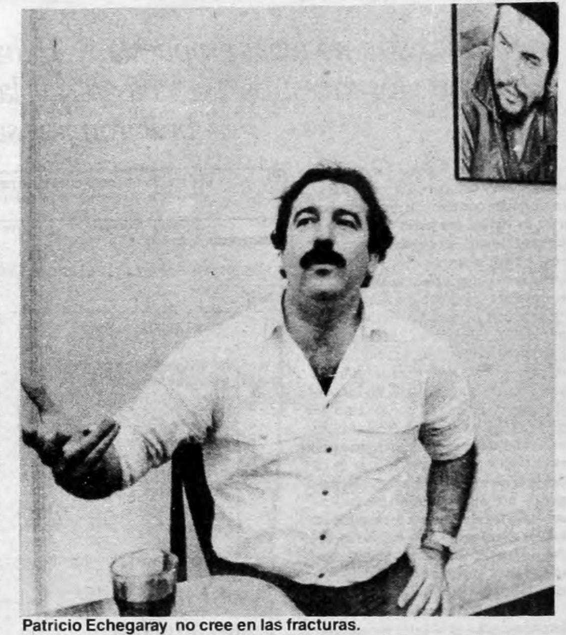
Las cosas, sin embargo, no pasaron a mayores. El retiro de los delegados duró apenas cinco minutos, que sirvieron para la elaboración de un documento que explicó la actitud: "Lo hicimos porque no estamos dispuestos a convalidar la intención de llevar a votación las tres tesis presentadas. La misma daría como resultado la existencia de un documento preparatorio del XVII Congreso partidario con carácter de oficial y mayoritario, junto a otros dos que supuestamente representarían a las minorías. Nosotros, por el contrario, hemos sostenido la necesidad de considerar en un plano de absoluta igualdad a los tres materiales", se dijo. Y se agregó que "en el actual momento de crisis del PC sería un contrasentido que este comité central se atribuya una capacidad de decisión que reemplazara el debate protagónico de la militancia".

El episodio sirvió a Patricio Echegaray para la dramatización: "Pido calma, camaradas, tengo que contarles algo terrible", exclamó antes de anunciar el documento de los retirados, a los que llamó "desleales", y entre sus adeptos hubo quien aseguró —el responsable de la regional General Sarmiento, Salvador Caputo— que "en el local (de la regional) no entran más (los desleales), les bajamos las persianas".

La calificación de las tesis mediante votación fue forzada desde el comienzo por el *oficialismo*, ante la oposición de los *terceristas* de Eduardo Sigal y Ernesto Salgado, de los *disidentes* liderados por Enrique Dratman y Francisco Alvarez y los no alineados tras las corrientes internas en disputa. Para aquellas líneas la insistencia sobre la votación fue "una provocación para lograr una ruptura anterior al congreso, que al *oficialismo* le conviene", y según este análisis, el episodio fue "un éxito, un revés para el aparato". Entre los retirados y los abstenidos hubo ocho secretarios de regionales, los directores de la fundación de estudios del partido y los directores de las revistas *Ideología Política* y *Propaganda*.

Aunque el del *oficialismo* sea el material mejor calificado, se acordó que las tres tesis lleguen a las bases en un mismo documento, lo que garantiza igual difusión. Se acordó también en el aspecto reglamentario del congreso: un 70 por ciento de los delegados serán de base y sólo un 30 por ciento de instancias intermedias. La repartija asegura la democratización exigida por *terceristas y disidentes*, quienes sostienen que fue aceptada por el *oficialismo* "porque no les quedó otro remedio, porque debieron subirse a este caballo prestado para no quedar enfrentados a la militancia, que reclama mayor democracia y participación". *Terceristas* y *disidentes* temen de todos modos que el acuerdo sea violado y el aparato, mediante el dibujo de células de base que no existen, fabrique delegados adeptos. El *oficialismo* se defiende asegurando que el proceso será fiscalizado por los secretarios de regionales, algunos de ellos opositores. El punto podrá provocar situaciones similares a la del último comité central, tensando la cuerda aunque no se llegue a la ruptura: los *terceristas*, los más dispuestos a dejar el partido, aseguran que no se irán antes del congreso, porque sería dejar el terreno libre al *oficialismo*. Desde el aparato, según cuenta la oposición, empezaron a llover las presiones: a un funcionario (rentado) de La Plata ya se lo amenazó con "dejarte sin trabajo" y en los pasillos del comité central se advierte que "en el congreso el que gana se queda, y el que pierde se va".

Gustavo Saiegh



Patricio Echegaray no cree en las fracturas. *"Simplemente atravesamos una etapa de democracia revolucionaria".*

PENA CAPITAL

La muerte no llegará por decreto

"De ninguna manera el Ejecutivo dictará por decreto la pena de muerte", aseguró el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, quien también anticipó que el Gobierno "aceptará el dictamen del Congreso, si éste decidiera rechazar el proyecto enviado esta semana al Parlamento". En declaraciones periodísticas, uno de los hombres del oficialismo que suele expresar son mayor fidelidad el pensamiento del Presidente aclaró además que dentro de la iniciativa del Poder Ejecutivo está también el "incremento de muchas penas, modificando los requisitos de excarcelación, volviéndola más dificultosa, para evitar así que un criminal entre por una puerta y salga por la otra".

La clave sobre por qué el presidente Carlos Menem sigue adelante con el proyecto de pena de muerte, pese a la oposición que encontró en la sociedad, en el Parlamento e incluso en el oficialismo, la dio Granillo Ocampo en forma tangencial, cuando expresó que el Gobierno "ya ha cumplido su parte y el Poder Legislativo es soberano, ya que tiene la facultad exclusiva y excluyente" para decidir como crea conveniente. En forma elíptica, el secretario legal y técnico aceptó la posibilidad de que el Congreso rechace el proyecto del Gobierno.

El temor no es tonto. La casi totalidad de los integrantes de la Comisión de Asuntos Penales del Senado se pronunció en contra de la pena de muerte. El senador justicialista Juan Carlos Romero le propuso al Gobierno organizar una consulta popular para que la población se pronuncie sobre el tema, mientras que Arturo Jiménez Montilla recordó su paso por la justicia de Tucumán para fundamentar su oposición.

La Comisión de Asuntos Penales está integrada además por los senadores Rubén Marín (PJ), Alicia Saadi (PJ), José Genoud (UCR), Ricardo Laferrière (UCR), y Jorge Solana (MPN), todos los cuales se pronunciaron por la negativa a la pena de muerte. Si la comisión opta por el rechazo, entonces técnicamente el proyecto pasa al archivo.

Al tanto del clima levantisco que existe en la Cámara alta, Granillo Ocampo se apresuró a recordar que en el Senado "hay un proyecto integral de modificación del Código Penal, que tiende a agravar las sanciones y volver más estrictos los tipos de penas".

El colaborador del Presidente trató de desestimar que hubiera alguna contradicción entre el proyecto de pena de muerte y los indultos que otorgó —y otorgará— Carlos Menem. Los indultos "apuntan a los casos políticos", en tanto las conmutaciones de penas a presos comunes están "destinadas a presos con buena conducta".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría Nº 58, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Doña Rosa Adelia María Cortalezzi. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 21 de 1990. Gustavo A. Carvallo Secretario

REMIGIO SIGUE DETENIDO

El juez avanza sin apuro

El ex juez Remigio González Moreno, involucrado en el caso Güemes, seguirá detenido a disposición del juzgado ya que el juez Luis Velasco no decidió ayer cuál será su situación legal definitiva.

El juez de instrucción Luis Velasco decidió que Remigio González Moreno, acusado por el secuestro extorsivo de dos directivos del Sanatorio Güemes, permanezca detenido a disposición del juzgado, en tanto dedicó el día de ayer a efectuar más averiguaciones relacionadas con el caso, aunque estos trámites no involucraron directamente al ex magistrado.

González Moreno efectuó el jueves una maratónica declaración ante el juez Velasco, quien finalmente resolvió que permaneciera detenido y ayer reafirmó esta medida postergando su decisión con respecto a la presunta excarcelación de González Moreno, o la declaración de su prisión preventiva.

El magistrado ocupó todo el día de ayer, prácticamente, para analizar el pedido de excarcelación presentado el jueves por la defensa del abogado Marcelo Haissener. La solicitud debía ser respondida dentro de las 24 horas, y la meticulosidad puesta en su análisis se debió a que de ella dependía que el ex juez Remigio González Moreno, el abogado Mateo Corvo y el propio Haissener salieran en libertad condicional, sin perjuicio de la prosecusión del juicio, o quedaran detenidos bajo prisión preventiva.

En realidad, según especulaban fuentes de Tribunales, la estrategia de las defensas de los tres implicados era emplazar a Velasco para que dictara la prisión preventiva y, entonces, poder apelar ante la Cámara con el objeto de cambiar la carátula de "secuestro extorsivo" por otra de menor rigurosidad".

También hubo un segundo pedido de excarcelación en el escritorio del juez Velasco. En este caso se trató del hombre que tomó champagne en la confitería Rond Point, en abril último, para ser identificado por los directivos del Sanatario Güemes, a quienes se presentó como "Velasco, un ex SIDE".

En tanto el magistrado tomaba estas decisiones, el ex juez González Moreno permaneció detenido en la División de Tránsito de la Policía Federal, mientras que Corvo y Haissener aguardaron la decisión alojados en la cárcel de Devoto.

Dos versiones habían corrido en la mañana de ayer en cuanto a estos detenidos. La primera señalaba que el juez Velasco ampliaría la indagatoria a los dos abogados acusados de haber participado en la negociación por la que se habían exigido 500 mil dólares para liberar a dos directivos del Güemes, previamente detenidos por supuestos ilícitos. Y no se cumplió.

La segunda, que tampoco se concretó, daba por seguro que el magistrado realizaría un careo entre González Moreno, Corvo y Haissener.

Hacia el mediodía de ayer, también se consideraba inminente la presentación ante el juez Velasco del prófugo Cándido Martino, vecino de González Moreno, en cuyo domicilio se habría realizado una reunión para negociar la libertad de los directivos del Güemes. Pero, hasta el cierre de esta edición, nadie había golpeado la puerta del magistrado.

Por último, al margen de la decisión dada a conocer anoche, todavía queda en suspenso la presentación de pruebas que avalarían afirmaciones de González Moreno durante el interrogatorio del jueves y que, según Bohmer, podrían alterar la causa.

El caso Ibáñez a otro juzgado

El fiscal federal Jorge Sirochinsky informó que es inminente el traslado de las actuaciones por el secuestro y asesinato de Guillermo Ibáñez a la justicia ordinaria bonaerense. Es decir que la causa dejaría el juzgado federal de Eduardo Pettigiani para retornar al de Pedro Hooft, quien la instruyó originalmente. Por otra parte, el abogado patrocinante de la familia Ibáñez, Gustavo Demarchi, pidió al juez Pettigiani la realización de "algunas medidas destinadas a resolver algunas contradicciones que surgen de la lectura del expediente". El letrado, quien concurrió al juzgado para notificarse de la prisión preventiva de los cuatro implicados en el crimen, no quiso precisar el carácter de las medidas que reclamó.

Zanola va al Instituto

El sindicalista Juan José Zanola asumió ayer la titularidad del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB), ente tripartito (Gobierno, sindicato y banqueros) que se cuenta entre las obras sociales más poderosas del país. Al acto de asunción concurrieron el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y el titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, quienes aseguraron que en un lapso no mayor de seis meses "estarán normalizadas todas las obras sociales".

PJ BONAERENSE

Arias se puso en carrera

Se inició en la política en la Unión Cívica Radical Intransigente; transitó por el trotskismo de la mano de José Abelardo Ramos; fue juez durante el gobierno justicialista de Isabel Perón y finalmente ayer decidió lanzarse hacia su máxima aspiración: la gobernación de la provincia de Buenos Aires. De 65 años, el abogado César Arias —actual secretario de Justicia— no sólo no renunció, luego de que se lo reclamaran en la última reunión del Consejo Nacional Justicialista sino que anunció que se postulará para competir en la interna partidaria.

Durante la dictadura militar piloteó un estudio de abogados donde llegó Carlos Menem para iniciar una causa contra Albano Harguindeguy por su detención. Fue uno de los que contribuyó a ponerlo preso y también uno de los que acompañó a Menem en el indulto. De variadas relaciones con el Ejército y de fuertes vínculos con el saadismo peronista, Arias fue el impulsor de una denuncia sobre la intervención del radicalismo en el copamiento del Regimiento de La Tablada en base a recortes del *Informador Público*.

Acompañado por el ex asesor de Juan Carlos Rousselot y Carlos Cañón, el dirigente justicialista Mario Caserta —uno de los impulsores de la creación del Altar de la Patria durante el ministerio de José López Rega—, Arias se lanzó ayer decididamente aceptando un "puesto de lucha en la primera línea de combate, en la vanguardia, en la recuperación de la mística para el movimiento peronista".

Hasta lanzar su candidatura, Arias integraba la corriente "Menem conducción" en la provincia de Buenos Aires, pero ayer nadie confirmó si este lanzamiento había sido consultado y acordado previamente. El secretario de Justicia, que fue uno de los precursores de Lealtad y Unidad y Federalismo y Liberación —las dos primeras agrupaciones que lanzaron la candidatura de Carlos Menem en la provincia de Buenos Aires— dijo que apoyaba el Si porque "primero se hace la revolución y después se la institucionaliza en la Constitución".

La vuelta del chango cañero

El cantautor Ramón "Palito" Ortega aseguró que para los comicios del año próximo se presentará como "candidato del peronismo" a la gobernación de Tucumán. "Yo me siento el candidato de los tucumanos —agregó—, el candidato de un justicialismo que pretendo que sea lo más representativo en cuanto a las necesidades de la provincia."

En declaraciones efectuadas en el Aeroparque Jorge Newbery, antes de partir hacia su provincia, el cantante devenido en político explicó que "voy a Tucumán a tomar contacto no estrictamente con el sector político, sino con los representantes de la comunidad. Industriales, comerciantes, y todos los civiles que están esperando mi propuesta, mi plan para el futuro de la provincia", dijo.

Esa propuesta, explicó, "atiende principalmente a superar el problema de salud, ya que la situación es pavorosa", y a "lograr la radicación de empresas en la provincia, buscando disminuir el alto índice de desocupación existente".

Por último, Palito, haciendo uso de su apodo, pegó algunos palazos. "Mi gestión —dijo— no será la continuidad de una etapa nefasta para Tucumán" y pidió "a los responsables de esta lamentable comedia, cuyos apellidos se conocen, un acto de grandeza y sinceramiento en favor de Tucumán, que necesita un equipo con gente nueva para salir adelante". Y aclaró que todavía no hay "conversaciones serias" para incorporar a su tarea a dirigentes de la UCeDé.

Renunciaron al director

El director del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Luis Becú, fue removido de su cargo en el marco "de una profunda reestructuración tendiente a organizar una red de atención pediátrica" en la Capital Federal, encarada por la Subsecretaría de Salud Pública. El secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, señaló que la remoción incluyó también al vicedirector Guillermo Bayley Bustamante, y que se designó en los cargos a los doctores Eduardo López y Alberto Durante, como director y subdirector del establecimiento. Por su parte, el renunciado Becú adjudicó su separación del cargo a las denuncias públicas sobre las carencias del hospital que se agudizaron tras la muerte, el mes pasado, de dos pequeños afectados de cáncer a quienes no se les pudo suministrar medicación. "Me dijeron que no quieren tener otro Moyano", explicó Becú, y recordó que "fueron vanos mis esfuerzos por lograr mayores recursos que permitieran sacar adelante al Gutiérrez". Sus breves y duras palabras de despedida, registradas por una buena parte de los medios periodísticos, recibieron el aplauso de los trabajadores y profesionales del hospital quienes cuestionaron severamente la decisión de las autoridades municipales. Aunque la polémica parece recién empezar, Cormillot descartó que existiera "un hecho desencadenante de la renuncia"

Los que robaron en Merlo eran un grupo comando de mentirita

Detuvieron a dos de los autores del robo de los sueldos municipales. Simularon un golpe comando con FAL y pistolas de juguete.

Tras detener a dos de los catorce miembros de la banda que a principios de julio se alzó con 3200 millones de australes destinados a los sueldos del personal de la comuna de Merlo, la policía pudo comprobar que los autores del atraco —que actuaron a la manera de un grupo comando— son delincuentes comunes, algunos de ellos con alguna experiencia en el delito. En varios allanamientos se pudo recobrar algo del dinero robado y bienes que los asaltantes compraron con el botín, por valor de 60 mil dólares. Pero lo que más sorprendió a los investigadores fue el hallazgo de las armas utilizadas en el operativo: además de algunas auténticas, en su mayoría resultaron ser réplicas de plástico de pistolas, ametralladoras y fusiles FAL. Además se secuestró una escopeta Batán y revólveres 32, cartuchos de dinamita y una granada de guerra. La policía tiene identificados a otros nueve integrantes de la banda, que se encuentran prófugos.

Ni bien se produjo el asalto —en el mediodía del viernes 6 de julio, en pleno centro de la ciudad de Merlo— se pensó en la participación de un entregador, presumiblemente un empleado de la Municipalidad. La facilidad con que actuó el grupo para reducir a los dos policías que custodiaban el dinero hizo pensar además en la intervención de algún miembro de las fuerzas de seguridad. La pesquisa se orientó en ambas direcciones y culminó con la detención de un ex empleado de seguridad de la comuna, quien aportó los datos decisivos para el esclarecimiento del caso.

Fue así que efectivos de la Unidad Regional de Morón, y de las comisarías de Merlo, Tigre e Ingeniero Maschwitz realizaron en las últimas 48 horas una serie de allanamientos en los que se produjo una segunda detención y se secuestraron las armas, dinero y otros elementos

"Evidentemente, han usado réplicas de armas de guerra para dar la impresión de que no se trataba de un delito común, sino que tenía otras implicancias", razonó el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez.

A partir de las dos detenciones, la policía desató una serie de procedimientos con resultados diversos: no pudo detener a los miembros de la banda que ya están identificados, pero recuperó algo del dinero robado en billetes de 100 australes, dólares que los ladrones habían comprado, videocaseteras, relojes Rolex.

Los investigadores piensan, sin embargo, que será más fácil aprehender a los prófugos que recuperar la totalidad del botín. El dinero —equivalente a 650.000 dólares— estaba destinado al pago de sueldos y aguinaldo de los empleados municipales y minutos antes del atraco había sido retirado por dos empleadas de la sucursal del Banco Provincia y trasladado en un patrullero con custodios. El patrullero fue interceptado antes de llegar a destino por cuatro vehículos que, rápidamente, se llevaron la caja de caudales y a los cuatro ocupantes del patrullero, a quienes luego dejaron abandonados dentro de una combi.



Te digo lo que pienso

Cansados ya de la disputa en los Tribunales, y aun, de la más cotidiana, cara a cara en la vereda, los habitantes del inquilinato de Carlos Calvo 875 decidieron zanjar su discusión con la presunta propietaria del inmueble mediante el recurso de los pasacalles, hasta ahora reservado para festejos de cumpleaños y mensajes de amor.

El primero de los mensajes callejeros: "Con el techo no se jode", apareció poco después de que la jueza correccional Agueda Vila de Gené decretara "no innovar" en la causa iniciada para desalojar a los inquilinos del edificio —que suman unas doscientas personas— quienes lograron, a través de la Asociación de Inquilinos y del Instituto para la Familia, contener el desalojo. Ayer, apenas un día después del primer mensaje, apareció la segunda misiva colgante y desalentó los festejos: "Siga este consejo, pague puntualmente su alquiler" dice, y lleva la firma de Carmen Pipino, a la sazón, dueña de la última palabra.

SE RINDIERON

Con el abrazo de un juez

Cincuenta policías rodeando la manzana, como en una serie, y dos jóvenes delincuentes —uno de ellos menor de edad— que desde adentro de la casa, con armas y una familia íntegra como rehén, intentaban negociar. La mañana de ayer, en la zona de Villa Ballester, tuvo no pocos matices dramáticos y una buena dosis de incertidumbre.

Angel Pastorino, su mujer Griselda y la hija, María Angélica, de 17 meses, fueron encerrados en una habitación y amenazados por una dupla que pretendía llevarse los objetos más valiosos de la casa.

En eso estaban cuando llegó al lugar la policía alertada por una vecina. Los jóvenes iniciaron una ardua negociación —que duró tres horas— donde comenzaron solicitando un helicóptero para escapar, y terminaron conformándose con la presencia de un juez que les asegurara la integridad física. En el momento de la rendición, Hugo Alberto Montoya —de 24 años— y el menor que lo acompañaba, se abrazaron al juez de turno de San Martín, Martín Gerardo Moreno, y le pidieron en medio de una crisis nerviosa que no los dejara solos con la policía.

Los ladrones, antes de entregarse, pedían por los jueces Padozuelos o Mosca, como reaseguro. Finalmente, lo hicieron ante el magistrado de turno, Martín Gerardo Moreno, quien —fue un pedido de los delincuentes— entregó su credencial por debajo de la puerta como una constancia para poder rendirse más tranquilos.

Piden HANSI

Un centenar de familiares de enfermos terminales afectados de cáncer se concentraron ayer en la Plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno, para reclamar por la continuidad del tratamiento homeopático HANSI, suspendido por decisión de la autoridad sanitaria nacional.

Una delegación de los familiares entregó a los funcionarios de la Secretaría General de la Presidencia un petitorio dirigido al presidente Menem, en el que solicitan una audiencia para explicar los alcances del tratamiento y que se revea la interdicción dispuesta a esa nueva terapia, aplicada ya a un buen número de pacientes, aunque sin demasiada comprobación científica sobre su efectividad.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

LUNES 6 DE AGOSTO

IV ESCUELA DE CS. INFORMATICAS. Organiza el Dpto. Computacion de la Facultad de Cs. Exactas y Naturales de la UBA. Pabellon I, Cdad. Universitaria. Tel.:783-0729.

FORMACION DE INSPECTORES EN SOLDADURA. Curso organizado por la FLS. Calle 18 N4113, Villa Lynch. Tel.:755-1268 y 753-4039.

INTRODUCCION AL MICROISIS. Curso organizado por la SADIO. Uruguay 252,2 D. Tel.:45-3950.

MARTES 7 DE AGOSTO

ELEMENTOS DE ECOLOGIA ACUATICA CONTINENTAL. Organiza la Universidad Nacional de Lujan. Informes: Dr. Saliban, tel.(0323) 23171/20380, int.146.

GARANTIA DE LA CALIDAD EN LABORATORIOS DE ENSAYO. Curso organizado por el Depto. Mecanica del INTI. Tel.:752-0818.

APLICACIONES INFORMATICAS EN EL AREA DE FABRICACION. Organiza el CIME-INTI. Av. L.N. Alem 1067, 5P. Tel.:313-1004.

LA CUESTION ETNICA: IMPLICACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS. Organiza la Sociedad Arg. de Antropologia. Moreno 350. Tel.:331-7788.

18.45hs **LA TV Y EL NUEVO MAPA CULTURAL. Quinta tertulia del ciclo sobre temas de la ciudad y sus habitantes. Organizan CONCRETAR y la Secretaria de Cultura de la M.C.B.A.. Para todo publico. C.C. Recoleta, Junin 1930.**

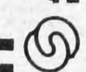
JUEVES 9 DE AGOSTO

TECNICAS DE MICROANALISIS. Organiza la CNEA. Informes: Depto. Materiales, Av. Constituyentes y Gral. Paz. Tel.:752-9000/9002.

VIERNES 10 DE AGOSTO

CUMULOS ESTELARES Y CONSTELACIONES. Observaciones en la Asociacion Arg. de Amigos de la Astronomia. Patricias Argentinas 550. Tel.:88-3366.

Un servicio informativo de CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnologico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 5R.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REBAJA DEL 20 POR CIENTO EN IMPUESTOS

Para que afloje la tormenta

El Concejo Deliberante aprobó una rebaja del 20 por ciento en los impuestos municipales, en una larga sesión que tuvo algunas rispideces. El incidente más grave ocurrió sobre el final, cuando un edil radical calificó a los gritos de "alcahuete" a un colega del bloque intransigente. La iracundia verbal aludió a la alianza —incólume en los últimos tiempos en este recinto— entre el PI, el justicialismo y la Unión de Centro Democrático, que logró imponerse en la votación final relegando al radicalismo, que proponía una quita del 35 por ciento.

El intendente Carlos Grosso confirmó la aplicación de la medida votada por el Concejo y ponderó el proyecto triunfante, que impidió —según él— "el juego demagógico de la politiquería estéril". La resolución habla en lo formal de una rebaja del 20 por ciento en el primer semestre del año y otra del 30 por ciento en el segundo, para alumbrado, barrido y limpieza; patentes y la categoría "C" de los ingresos brutos. El radical Horacio Calzón Flores pronosticó a **Página/12** que la disminución "no es suficiente" y que el Concejo Deliberante tendrá que retomar la discusión "no bien llegue la primera factura al usuario".

La discusión fue por momentos fatigosa, dado que se presentaron otros tres proyectos, además de los ya nombrados. El que contaba con el aval de la mayoría de los contribuyentes capitalinos fue —sin duda— el presentado por el edil de la Izquierda Unida, Gustavo Cóppola, pero el 80 por ciento de quita le pareció un porcentaje excesivo a la inmensa mayoría de los que debían decidir la cosa. Norberto La Porta, de la Unidad Socialista, criticó a sus pares de la alianza gobernante por hacerse los "distraídos" a la hora de asumir "su responsabilidad en el impuestazo". Remitiéndose a la "versión taquigráfica" de la sesión en que se aprobaron los tres impuestos cuestionados por casi todo el mundo, recordó que "sólo dos concejales votamos en contra".

Un cálculo estimativo realizado por el bloque radical situó en 120 mil australes la próxima factura de alumbrado, barrido y limpieza, si se aplicaba el 35 por ciento de quita que ellos propiciaban. De modo que la cifra podría rondar los 180 mil australes, según dicen los que algo saben. "Esto es como arrojar a la clase media a la marginalidad", aseguró un edil de la oposición, que no encontró diferencias entre la postura de Grosso y la que lleva adelante el gobierno central en materia "política y económica, por más que el intendente diga que es progresista".

Para Grosso, en cambio, fue "la sensibilidad" de los concejales justicialistas, del PI y la UCeDé, la que permitió "flexibilizar" el impacto de los impuestos que, según los cálculos, fueron incrementados entre un 200 y un 400 por ciento. El intendente recalcó que, a pesar de la quita, "se preservará la posibilidad de que el municipio siga prestando sus servicios esenciales". Anunció que la rebaja impositiva "nos va a obligar a ajustar aún más los gastos, pero podremos continuar los planes de cambio estructural y garantizar las prestaciones sociales básicas en estos momentos de crisis". Reiteró que el año próximo "la Municipalidad y los vecinos podremos respirar más tranquilos cuando las privatizaciones estén terminadas", dado que esto —de acuerdo con los planes oficiales— reducirá el gasto administrativo y permitirá frenar el alza de los impuestos.

Concejales de los bloques mayoritarios coincidieron en algo y fue en criticar a la prensa por el "mal manejo" de la información sobre los llamados "impuestazos". El radical Rubén López Santos hasta se la agarró con los diputados nacionales, en alusión a la frustrada sesión en el Congreso para tratar el tema. Aquí, López Santos se peleó con su compañero de bancada, el ex intendente Facundo Suárez Lastra, quien consideró correcta la postura de algunos miembros del Congreso. Después vino el petardo del "alcahuete" que sirvió para remover heridas, pero la sangre no llegó al río. En el cierre, cerca de las 5 de la mañana de ayer, todos rindieron homenaje a la memoria de Bárbara Mujica y de ese gran bailarín que se llamó Virulazo.

MEDICAMENTOS

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, anunció ayer que, a partir del mes próximo, los hospitales públicos nacionales recibirán medicamentos en forma gratuita, cuya elaboración fue encomendada a las Fuerzas Armadas. La medida, dijo Bauzá, permitirá "aliviar notablemente la provisión de fármacos indispensables hasta hoy sumamente costosa". Por su parte los representantes de la Confederación Farmacéutica Argentina advierten que "el próximo 7 de agosto finaliza el Bono Azul y Blanco que permite la compra gratuita a personas carenciadas de medicamentos".

OSN Y MEDICAMENTOS

Ofertas para jubilados

El interventor de la empresa Obras Sanitarias de la Nación, ingeniero Eduardo Cevallo, informó que a partir del lunes 6 de agosto y durante toda la semana, los jubilados y pensionados deberán concurrir a las agencias y delegaciones de OSN para retirar las solicitudes (declaraciones juradas) por las cuales podrán acceder a una rebaja del 50 por ciento en las facturas de los servicios de agua potable, desagües cloacales y pluviales. El PAMI, por su parte, anunció un nuevo descuento en el vademécum de medicamentos.

Para acceder a este beneficio deberán cumplir con los siguientes requisitos: 1) propietarios de un único inmueble destinado exclusivamente a la vivienda propia; 2) los ingresos del núcleo familiar que habita en la vivienda no excedan el importe equivalente a 2 haberes mínimos de jubilación (junio 1.060.000 australes); 3) el importe facturado por OSN para el tercero y cuarto bimestre de 1990 no supere los siguientes importes: *Agua*: 3° bimestre: 40.000; 4° bimestre: 52.000; *Cloaca*: 30.000 y 39.000; *Pluvial*: 10.000 y 13.200; *Agua y Cloaca*: 71.000 y 92.000; *Agua y Pluvial*: 51.000 y 66.000; *Agua, Cloaca y Pluvial*: 81.000 y 105.000; y *Cloaca y Pluvial*: 40.000 y 52.000.

Las fechas para retirar solicitudes se ordenan por el número de terminación de la jubilación y/o pensión del solicitante: 0 y 1 (6/8/90); 2 y 3 (7/8/90); 4 y 5 (8/8/90); 6 y 7 (9/8/90); 8 y 9 (10/8/90). Para realizar consultas telefónicas están los números 41-8115 y 41-9013 de lunes a viernes de 8 a 16. Las rebajas a jubilados y pensionados no se otorgan a los inquilinos sino a los propietarios del inmueble porque, a diferencia de los otros servicios, no factura por consumo sino por ubicación, superficie y calidad del inmueble y, por lo tanto, la empresa "ha desechado la inclusión de inquilinos para evitar posibles maniobras en el uso indebido de contratos de locación".

Por su parte el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados dará a conocer la semana que viene un nuevo listado de medicamentos que tendrá un descuento de monto fijo para sus afiliados, de acuerdo con las pautas que se implementaron a través de PAMI en abril de este año y que consisten en reemplazar la disparidad de productos hechos sobre la base de la misma monodroga por un único producto, más barato, de iguales propiedades curativas.

Hasta el momento suman 1045 los remedios incluidos en este sistema de monto fijo, a lo que habrá que sumarle un nuevo listado con aproximadamente 1500 productos, elaborados sobre 343 monodrogas y se irá extendiendo progresivamente hasta alcanzar todas las especialidades medicinales. Al igual que los anteriores, la nueva lista será distribuida entre los médicos de cabecera del PAMI para que los receten a sus pacientes.

Marcando un hito en la historia, una conferencia de prensa de los cancilleres norteamericano y soviético reclamó conjuntamente que se suspenda la venta de armas a Bagdad. Irak prometió iniciar la retirada de Kuwait el domingo, pero puso condiciones. El avance de sus tropas hasta la frontera con Arabia Saudita llevó a Washington a amenazar con una intervención militar si atacan otro país y a enviar un segundo portaaviones. La Liga Arabe emitió un comunicado de rechazo a la invasión, pero descartó toda intervención.

EE.UU. Y LA URSS ASUMEN UNA POSICION CONJUNTA

UNA EXTRAÑA



AFP

Baker y Shevardnadze se unieron para condenar la invasión iraquí.

En una reacción conjunta que no tiene precedentes desde la Segunda Guerra Mundial, los cancilleres de EE.UU., James Baker, y de la URSS, Edouard Shevardnadze, emitieron ayer desde Moscú una declaración condenando la invasión de Irak a Kuwait y exhortando a la "comunidad internacional" a suspender la venta de armas a Bagdad y a "tomar medidas prácticas" para enfrentar la "agresión" y hacer que se cumpla la resolución del jueves del Consejo de Seguridad de la ONU que ordenó el inmediato retiro de las tropas iraquíes. Pocas horas después, el Consejo Ministerial de la Liga Arabe reunido en El Cairo intentaba retomar la iniciativa diplomática con una resolución condenatoria de contenido muy similar que exige igualmente el "retiro inmediato e incondicional" de las fuerzas de Bagdad, pero el secretario general del organismo, el argelino Chedli Klibi, advirtió tras el encuentro que "el conflicto debe ser resuelto dentro de la familia árabe" y dijo que se había evaluado que "toda intervención exterior sería contraproducente". En tácita respuesta, George Bush, que ordenó el envío a la zona de un segundo portaaviones —el Saratoga—, declaró que no se sentía "con las manos atadas" para aplicar sanciones diplomáticas "o de las otras" contra Irak y que recurrirá sin dudarlo a esta última variante —la contundente— si las tropas iraquíes, en avance por la mañana de ayer desde Kuwait hacia Arabia Saudita, cruzaban también esa frontera y Ryad pedía su ayuda. Al cierre de esta edición, Bagdad acusó finalmente recibo, y anunció que el domingo retirará sus efectivos "si no se presenta ninguna amenaza para la seguridad de Irak y Kuwait".

El anuncio de Bagdad abrió un gran interrogante porque incluyó en su brevísimo texto una frase que da entender que Irak habría conseguido finalmente reclutar algunas figuras para el "gobierno provisional" kuwaití que dijo desde el primer momento haber socorrido con su invasión. "No habrá retorno al antiguo régimen después que el sol de la dignidad se levantó sobre Kuwait", reza el texto. Horas antes, una declaración del supuesto gobierno provisional había advertido que Irak cumpliría su promesa de retirarse de Kuwait, aunque entonces aún no había fecha, pero añadiendo que "el viejo régimen no será restablecido por ningún motivo" y que "los soldados iraquíes estarán siempre dispuestos a sumarse a nuestras fuerzas" para impedir cualquier amenaza externa. El comunicado Baker-Shevardnadze había abierto el paraguas frente a tal eventualidad señalando —con una precisión asombrosa para estar rubricada por EE.UU. y la URSS— que en Kuwait "deben restablecerse la soberanía, la independencia nacional, la legítima autoridad y la integridad territorial". El vocero de la Casa Blanca Doug Davidson alcanzó a últimas horas de la noche a insistir en que cualquier gobierno surgido de la invasión será considerado "fantoche e ilegítimo" y expresó su escepticismo sobre la posibilidad de que Irak retire sus tropas confiando

Sanciones al por mayor

La mayoría de los países de Europa occidental y Japón dispusieron ayer el congelamiento de los bienes iraquíes y kuwaitíes en sus territorios, siguiendo a Estados Unidos y Gran Bretaña, mientras el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y la Comunidad Económica Europea (CEE) analizaban la posibilidad de aplicar sanciones económicas contra Irak, tal como reclamó el gobierno norteamericano.

En tanto, el precio del petróleo preocupaba aún a los mercados. La Bolsa de Nueva York sufrió una caída, que, finalmente, costó una pérdida de dos puntos y arrastró a la baja a la plaza londinense. La cotización del crudo oscilaba ayer entre una clara suba en Estados Unidos —donde el tipo "West Texas" cerró a 25,5 dólares— y México, y un leve descenso en Londres y Rotterdam.

Las reservas petrolíferas de Occidente llegaban a 3400 millones de barriles el 1° de julio pasado, lo que permitiría mantener el consumo habitual de los países desarrollados de la OCDE durante 99 días, según la revista especializada *Opec Listener*. Pese a ello, algunos países europeos ya consideraban la posibilidad de aumentar el precio al consumidor de los combustibles. En España, la medida sería dispuesta el próximo martes y el gobierno italiano no la descartaba.

España es, por otra parte, uno de los pocos países que se ha negado a congelar los bienes kuwaitíes en su territorio, pese a un expreso pedido del embajador del régimen depuesto por Irak. Lo mismo ocurrió en Suiza, donde la Asociación de Banqueros (ASB) manifestó su malestar ante una sugerencia en ese sentido del gobierno helvético.

Un congelamiento, explicó Andreas Hubschmid, secretario de la ASB, impediría, por ejemplo, que un kuwaití de paso por Ginebra retirase dinero para pagar su factura de hotel. Además —indicó—, el pedido de una mayor vigilancia sobre las operaciones con el país invadido obliga a los bancos a chequear si las instrucciones por télex enviadas desde allí pertenecen al verdadero cliente y si éste se halla libre de presiones.

Kuwait tiene inversiones por decenas de millones de dólares en el exterior, la mayoría de las cuales es manejada por el holding "Kio". Asimismo, posee la cadena de estaciones de servicio Q8, muy difundida en Europa. Pero hay problemas para determinar si los capitales son privados o estatales.

En los Estados Unidos —cuya administración es el principal impulsor de las sanciones—, se han congelado los bienes iraquíes y kuwaitíes y se ha suspendido el intercambio, un tipo de medidas que sólo se había aplicado contra Irán en 1979, ante la crisis de los rehenes en la embajada norteamericana de Teherán.

Si bien las vinculaciones económicas entre Irak y Estados Unidos no son fuertes como para comprometer al régimen de Saddam Hussein, las inversiones kuwaitíes en EE.UU. superarían los 40 mil millones de dólares.

A su vez, la CEE estudia la posibilidad de suspender su intercambio comercial con Irak y Kuwait, de los cuales importa más del 10 por ciento de sus suministros de petróleo. Asimismo, ordenaría a sus países miembros el congelamiento de los bienes de ambas naciones, medida ya adoptada por Holanda, Alemania Federal, Italia, Francia, Gran Bretaña, Bélgica y Luxemburgo.

En particular, Italia y Checoslovaquia anunciaron el embargo total de las ventas de armas y material bélico a Irak. Por su parte, el gobierno japonés ordenó la "vigilancia" sobre los bienes kuwaitíes, ya que, según explicó el vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores, Taizo Watanabe, el congelamiento está prohibido por las leyes nacionales.

Argentina en desacuerdo

El gobierno argentino se pronunció ayer contra la posibilidad de aplicar sanciones económicas a Kuwait, en contraposición a la tesis sustentada por los Estados Unidos. "Nosotros no creemos que sea conveniente utilizar esa herramienta en las relaciones internacionales", explicó el canciller Domingo Cavallo en una conferencia de prensa ofrecida a corresponsales extranjeros.

Como apoyo de su argumento, Cavallo recordó que la Argentina no se sumó en 1978 al embargo cerealero dispuesto por los Estados Unidos contra la Unión Soviética por la invasión a Afganistán y, por el contrario, aumentó sus exportaciones a ese país. El canciller aclaró que "tampoco especulamos con el aprovechamiento de situaciones que consideramos negativas, como el caso de esta invasión, para obtener ventajas económicas".

Con todo, enfatizó que "el clima político entre la Argentina e Irak va a ser bastante negativo, en función de la decisión de invadir Kuwait que ha adoptado el gobierno iraquí y de la condena muy clara que, como el resto de la comunidad internacional, ha decidido el gobierno argentino". En ese sentido, recordó que la declaración difundida por la Cancillería pide el retiro de las tropas iraquíes de Kuwait, en los términos establecidos por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

En tanto, el embajador argentino en Emiratos Arabes, Julio Uriburu, informó ayer que el estrecho grupo de argentinos residentes en Kuwait se hallan "sanos y salvos". Uriburu reveló que ha pedido la colaboración de diplomáticos de los Estados Unidos y Francia para evacuarlos del país invadido.

Sin mayor información sobre la situación en Kuwait, Uriburu contó que había conseguido hablar por teléfono con una compatriota, a quien recomendó que colgara una bandera argentina en su ventana. "Los argentinos somos muy respetados en la zona", aseguró el embajador.

Una ruta

Pese a los pedidos de la indefensa Kuwait y a las amenazas del Pentágono y el gobierno más o menos veladas la posibilidad de una intervención militar norteamericana fue puesta en duda ayer por muchos especialistas. Para enfrentar las fuerzas invasoras, aseguraron, Washington necesitaría al menos 300 mil hombres, cuya movilización desde bases europeas o norteamericanas requeriría, en el mejor de los casos seis semanas. Y ni siquiera un despliegue semejante garantizaría una victoria contra Irak, que según fuentes occidentales tiene un millón de hombres en armas. Aun así, un sondeo telefónico realizado por la cadena CNN mostró a un 81 por ciento de los consultados favorables a una operación militar.

El costo de una guerra terrestre sería enorme. "Se trataría de una pesadilla logística", afirma un alto repre-

IRAK CONDICIONA

PAREJA

en la capacidad de un régimen de ese tipo para sostenerse.

Hasta ahora, las radios de Kuwait, todas bajo control iraquí desde el mediodía del viernes, no mencionaron siquiera a un solo integrante del "gobierno provisional". Pero si las "medidas prácticas" de la "comunidad internacional" mencionadas en el comunicado Baker-Shevardnadze se demoraran suficientemente, no puede descartarse que un tal gobierno pueda establecerse. Más del 60 por ciento de los dos millones de habitantes de Kuwait son trabajadores extranjeros excluidos de todos los derechos políticos, y estos últimos tampoco son demasiado amplios para los propios kuwaitíes: su monarquía constitucional tiene un parlamento electivo, pero los partidos políticos no están legalizados, y las mujeres no pueden votar. Entre los extranjeros, 300.000 son palestinos, ya muy adaptados al país, pero que no pueden dejar de ser sensibles a la desesperación que está cundiendo entre sus compatriotas de las zonas ocupadas por Israel ante la instalación de un gobierno tan intransigente como el de Yitzhak Shamir en Jerusalén, que aleja cualquier posibilidad de solución para el problema clave de la región, el de Palestina.

La reacción de la Liga Arabe parece por ahora restarle a Irak la posibilidad de explotar el antisionismo para imponer la abolición de la monarquía kuwaití, y obtener del país ocupado la condonación de la deuda de Bagdad con él (20.000 millones de dólares) y la cesión de territorios. La muerte de un jeque durante la invasión (el hermano del monarca) y de otros centenares de kuwaities complica aún más las cosas. Pero Irak declaró ayer que consideraba "ilegal" la resolución de la Liga porque no fue adoptada por unanimidad. Hubo, en efecto, entre los 21 miembros cinco que emitieron "reservas", aunque no se aclaró si se abstuvieron en la votación, y ausente (Libia) y otro excluido por razones obvias de la votación: Irak. Las reservas fueron significativas: OLP, Yemen, Jordania (que tiene la mayor población palestina fuera de las zonas ocupadas), Sudán y Mauritania.

La Liga realizará una minicumbre este fin de semana en Yedda, antigua capital saudita sobre el Golfo Pérsico, y anunció para la próxima semana una reunión plenaria de jefes de Estado en Jordania. Pero parece seguir moviéndose con la misma parsimonia que resultó fatal para la monarquía kuwaití, aunque resulte comprensible en el contexto explosivo de la región, donde el ejército iraquí es de lejos el más poderoso, y parece contar con cierta complacencia del que le sigue, el de los iraníes. Según versiones, Irak habría prometido a Irán renunciar a los reclamos territoriales por los que la guerreó ocho años, si no se mueve ahora.


AFP

Los iraquíes salieron a la calle para apoyar la acción de su gobierno.

Las razones de Saddam Hussein

EL PAIS de Madrid

(Por Luis Matías López, desde Madrid) **Irak tiene el ejército más poderoso del Cercano Oriente. El alto el fuego en la Guerra del Golfo, alcanzado el 20 de agosto de 1988, dejó a este impresionante aparato militar sin un enemigo directo, si se exceptúa Israel. La invasión de Kuwait constituye una "salida natural" para el potencial bélico iraquí, tanto más peligroso para el régimen de Bagdad cuanto más inmóvil. Pero hay además otros motivos que, en una primera aproximación, pueden explicar el estallido del conflicto.**

El Estado judío se ha encargado de dejar muy claro en los dos últimos años (e incluso antes, cuando —junio de 1981— destruyó la central nuclear de Tanmuz) que no toleraría la más mínima finta agresiva de su enemigo, y la historia de los últimos 42 años demuestra con creces que la distancia entre el dicho y el hecho es muy corta en Israel. Por este frente, Irak tiene motivos para que sus preocupaciones sean defensivas antes que ofensivas.

Pero Kuwait no es Israel. El poder del emirato petrolero es económico, no militar. Y su padrino y protector teórico, Estados Unidos, parece más propenso a lanzar aguijonazos de avispa (Granada, Libia, Panamá...) que a comprometerse en guerras de desgaste como la de Vietnam, que concluyó en desastre. Ni siquiera está del todo claro por dónde van los intereses norteamericanos en este asunto.

Saddam Hussein se lanzó en 1980 a una guerra abierta con Irán que pretendía que fuese "relámpago" y victoriosa, por la supuesta debilidad de la recién implantada república islámica y terminó perdido en un pantano del que casi era imposible salir, aunque la derrota nunca estuviese en el horizonte inmediato.

Cuando callaron las armas, el empate teórico fue una derrota para los dos bandos, y por supuesto para Irak, que gastó 150.000 millones de dólares en los ocho años de conflicto y que, agobiado por una deuda externa de 70.000 millones de dólares (aunque la mitad, con los países del Golfo como acreedores, probablemente no se pague nunca), apenas si podía hacer frente a las batalla de la reconstrucción con los poco más de 15.000 millones de dólares anuales procedentes de la venta de petróleo.

Porque, además, el petróleo estaba barato. Kuwait (y no sólo Kuwait; también, y sobre todo, Arabia Saudita) se saltaba las cuotas fijadas por la OPEP y hacía posible que llenar el depósito de gasolina fuera barato en Occidente y que el grifo de los petrodólares soltara un caudal désesperantemente escaso para Irak. Kuwait, precisamente Kuwait, ese pequeño emirato que los nacionalistas iraquíes siempre han considerado como distrito de la provincia de Basora, un distrito que rezuma crudo y dólares y que, para mayor escarnio, tiene todo el mar que le falta a Irak.

El líder iraquí está convencido de que el único camino para alcanzar o mantenerse en el poder es el de la fuerza. Así lo revela una biografía plagada de atentados, conjuras, purgas, amenazas a países vecinos, represión de la minoría kurda y obsesión por el fortalecimiento militar.

Se trata de un historial en el que no está claro que tenga cabida siempre la justicia, pero del que en todo caso parece excluida la clemencia. Así lo prueba la ejecución, por espionaje, del periodista británico de origen iraní Farzad Bazoft (el pasado mes de marzo) y del sueco de origen iraquí Jalil Mehdi Saleh Neamy (julio). El perdón a su propio hijo, Udai, que mató a palos a unos de sus guardaespaldas, mas parece ejemplo de nepotismo que de magnanimidad.

La fascinación por la fuerza de Saddam Hussein, de 53 años, se simboliza en el monumento a la victoria, un gigantesco arco de triunfo, en Bagdad, cuyos dos brazos de bronce armados de espadas que se levantan hacia el cielo representan a los del líder. Una potencia agresora ante la que nada podía hacer Kuwait, con sus 20.000 soldados mercenarios frente a un millón de enemigos.

Parece que a Saddam no le basta ya con el culto a la personalidad de que es objeto en su propio país, en el que su nombre, y su imagen, se multiplican por carreteras, calles, escuelas, libros, periódicos, vestidos y hasta relojes. Una visita a Irak es un inevitable e interminable recorrido por un museo de motivo único y obsesivo. Los muros de la reconstruida Babilonia están repletos de ladrillos en los que se cantan las loas del nuevo Nabucodonosor, aunque también le gusta compararse con Hamurabi (autor del código más antiguo que se conoce) y buscar sus raíces en Alí, el yerno de Mahoma, con el que le liga un árbol genealógico que se exhibe en el museo del monumento a los mártires.

El gran designio de Saddam Hussein es ostentar la hegemonía del mundo árabe, por encima de su hermano enemigo (el presidente sirio, Hafez el Asad) y del país que la monopolizó durante décadas (Egipto). La lucha por hacer realidad la utopía de la unión árabe es el cauce para estas aspiraciones que, como la propia invasión a Kuwait, pueden tener un fuerte componente de huida hacia adelante. La mano férrea de Saddam y el régimen policiaco que ha impuesto no han evitado las intentonas golpistas. Y el líder iraquí parece convencido de que le es más fácil controlar el frente interior cuando tiene otro en el exterior.

ardua para los marines

sentante del ejército, citado ayer por el *Washington Post*. Además, para una intervención, Estados Unidos necesitaría la aprobación y cooperación de Arabia Saudita, que no es segura. "Si los sauditas no nos dejan entrar, son muy limitadas nuestras opciones militares", dijo a *Los Angeles Times* el ex jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, Talliam Crowe, según quien es poco lo que puede hacerse con la Marina sola.

Para varios especialistas, el envío del portaaviones "Independence" y otras unidades adicionales fue, más que nada, un gesto simbólico por parte del gobierno de Washington. Si bien ese buque, que llegaría desde el Indico en las próximas horas, será reforzado con otros cinco barcos, todo ello no es suficiente para enfrentar a los estimados 130.000 hombres y 350 tanques con los que Irak mantiene ocupado Kuwait. Además, aun si partieran 300 mil hombres desde Estados Unidos, los especialistas especulaban con que los iraquíes podrían llevar más tropas.

Por otra parte, las fuerzas iraquíes no son nada despreciables. El diario sudafricano *Daily Mail* afirmaba ayer que el ejército de Bagdad ha sido bien abastecido con armas sudafricanas y casi con certeza las usa ahora en Kuwait. Según la información de varios expertos en armas, el productor sudafricano Armscor vendió cantidades masivas de artillería pesada al ejército iraquí en la década del 80. El mayor volumen de esas transacciones corresponde al cañón sudafricano G5, el sistema de artillería pesada más avanzado del mundo. Informes de prensa han hablado de un trueque de por lo menos cien G5 a cambio de petróleo por valor de mil millones de dólares.

Las dos Alemanias aceleran el paso hacia la unificación

El premier germanooriental, Lothar de Maiziere, propuso adelantar las elecciones y la unificación a octubre y recibió el apoyo de Helmut Kohl. Rechazo de la oposición.

Con la propuesta de adelantar las elecciones generales y la reunificación alemana del 2 de diciembre al 14 de octubre próximo, la democracia cristiana que gobierna a ambos lados del fenecido Muro de Berlín volvió a poner en aprietos a sus rivales socialdemócratas y a las autoridades soviéticas. El premier germanoriental Lothar de Maiziere lanzó la idea de adelantar los comicios conjuntos y adujo "razones económicas". Su par de Alemania Federal, Helmut Kohl, aceptó inmediatamente, mientras las fuerzas opositoras expresaron su rechazo por razones políticas y constitucionales. Para sortear estos obstáculos, se podría provocar una disolución del Parlamento mediante un ardid constitucional. Por otra parte, la comisión técnica bilateral aprobó el tratado de unidad, que deberá ser sometido al análisis parlamentario. Entre otras cosas, designa a Berlín como nueva capital y reduce el ejército a 370.000 hombres.

Lothar de Maiziere justificó la propuesta de adelantar las elecciones en una urgencia política y económica para concretar la unidad. Algunos observadores estimaron que la debacle económica provocada por la unificación monetaria, que obligó a la República Democrática Alemana (RDA) a solicitar más apoyo financiero del previsto, es el motivo por el que el premier germanooriental quiere terminar cuanto antes con el proceso de fusión.

Para los juristas, el tema plantea un dilema. La Constitución de Alemania Federal (RFA) prevé que las elecciones del Parlamento (Bundestag) deben realizarse no antes de los 45 meses de la anterior, que se efectuó el 18 de febrero de 1987. En consecuencia, no se podría votar antes de noviembre de 1990. La modificación constitucional requiere una mayoría de los dos tercios, algo muy difícil de lograr. Otro mecanismo, que tiene posibilidades de convertirse en realidad, es un ardid ya utilizado por Kohl en 1982.

La coalición gubernamental —democristianos (CDU) y liberales (FDP)— rechazaría una moción de confianza al canciller y esto obligaría, según el artículo 68 de la Constitución a que el presidente de la RFA disuelva el Parlamento y convoque a nuevas elecciones. La moción de confianza sería ficticia, creada especialmente para la ocasión.

La iniciativa de De Maiziere fue rechazada en principio por el Partido Socialdemócrata (SPD) y tampoco cayó bien en la Unión Soviética. "Se trata para nosotros de un desarrollo bastante inesperado de los acontecimientos", declaró Yuri Gremitskikh, vocero de la cancillería de la URSS. Recordó que existe una agenda "cargada" de reuniones del grupo de "los 4 + 2" (EE.UU., URSS, Francia, Gran Bretaña como ganadores de la Segunda Guerra Mundial y las dos Alemanias) —una de ellas el 12 de setiembre—, además de la conferencia del Consejo de Seguridad y Cooperación Económica en Europa (CSCE) prevista para noviembre. En esos encuentros, precisamente, se debían ajustar detalles de la reunificación alemana.

En cuanto a la propuesta del tratado de unidad que fue aprobado por la comisión respectiva, además de designar a Berlín como capital del nuevo Estado alemán, divide al país en 16 distritos, fija en 370.000 los hombres en el ejército (50.000 del lado oriental) y establece un mínimo del 5 por ciento de votos para acceder al Parlamento, algo que perjudica a las pequeñas formaciones, entre ellas los ex comunistas de la RDA. El tratado fue calificado por el SPD y los verdes como "una maniobra y un engaño". En términos similares se refirió al tema el dirigente del socialismo democrático (ex comunistas de la RDA) Gregor Gysi.

AFP



El ministro del Interior de la RFA y el canciller de la RDA tras el pacto.
El tratado de unidad designa a Berlín como nueva capital.

PACTO YELTSIN-GORBACHOV

Los enemigos sean unidos

El presidente Mijail Gorbachov instituyó ayer formalmente, mediante decreto, el grupo de trabajo surgido del acuerdo que alcanzó con Boris Yeltsin para la introducción en el país de una economía de mercado. De esa manera, la alianza concertada entre los dos exponentes políticos más renombrados de la Unión Soviética quedó plenamente ratificada.

El cometido del grupo de trabajo es el de preparar, antes del 1° de setiembre, las líneas de un programa a nivel federal para la transformación radical de la desordenada economía del país. "La unión de fuerzas entre el presidente de la URSS y el presidente de la más grande de las repúblicas soviéticas —destaca *Izvestia*— permite ahora esperar el éxito de la realización del programa de reformas económicas."

El grupo de trabajo iniciará su actividad en los próximos días. Forman parte del mismo, por ahora, trece personas, pero dicho número está destinado a crecer con la inclusión de los representantes de las repúblicas. Entre los miembros citados en el decreto presidencial están Stanislav Sciatalin, uno de los principales colaboradores de Gorbachov, que integra el consejo presidencial, el viceprimer ministro Leonid Abalkin, "padre" de la reforma económica de Gorbachov, y el conocido economista Nikolai Shmieliov, que propugna una radicalización de la reforma económica.

La actividad del grupo de trabajo fue puesta bajo el control directo de Gorbachov y Yeltsin. La alianza entre ambos, divididos durante mucho tiempo por antagonismos políticos y personales que hasta hace poco impedían toda posibilidad de diálogo, tiene implicancias que van más allá de la simple colaboración en el programa económico. "En efecto —pone de relieve el órgano gubernamental—, el programa es el primer paso hacia la integración entre el centro y las repúblicas que forman la unión".

Nuevo presidente

Arpad Goncz fue electo ayer presidente de la República Húngara por el Parlamento, según anunció el presidente de la asamblea nacional Gyorgy Szabad. Goncz, de 66 años, escritor, miembro de la Alianza de Demócratas Libres (SZDSZ-Liberal), principal partido de la oposición, era el único candidato a la presidencia. Su candidatura recogió 295 votos a favor y 13 en contra.

La elección de Goncz, que era presidente interino desde mayo pasado, se realiza tras la anulación del referéndum del domingo último sobre el modo de elección del jefe de Estado a raíz de la baja participación del electorado (menos del 14 por ciento). Su designación es el resultado de un acuerdo entre las dos mayores formaciones del Parlamento, el SZDSZ y el Foro Democrático (MDF), el partido gubernamental de Jozsef Antall ocupará el cargo durante cinco años.

Arpad Goncz es un símbolo de la oposición al comunismo. En 1958 fue condenado a prisión perpetua por su participación en el levantamiento popular de 1956, aplastado por los tanques soviéticos, y pasó seis años encarcelado. Nacido en Budapest en 1922, escritor, dramaturgo y traductor de literatura en lengua inglesa, es presidente de la Unión de Escritores Húngaros desde 1989.

POR LA COPA, CONTRA UNA TIENDA

Una ganga para Independiente

Independiente juega esta noche, a las 22, por la Copa, en Venezuela, contra el equipo de una cadena de ropa sport. Televisa Canal 11.

En el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, allí donde la selección argentina le ganó en el '85 a Venezuela por 3 a 2 en las eliminatorias del Mundial de México; allí donde Francovig le hizo a Islas un histórico gol de arco a arco, Independiente enfrentará hoy a Pepeganga Margarita de Venezuela abriendo su participación en la segunda fase de la Copa Libertadores de América. El partido, que comenzará a las 22 hora argentina será televisado en directo por Canal 11.

El plantel que conduce Jorge Solari está alojado desde anteayer en el pintoresco hotel El Tama, dónde el entrenador despejó ante el periodismo una de las dudas que tenía sobre la conformación del equipo: "El arquero será Sergio Vargas", dijo Solari y, por lo tanto, el uruguayo Pereira irá al banco. El otro tema que aún debe resolver el técnico es el del trío de atacantes, aunque lo más probable es que Correa quede afuera y jueguen Sallaberry, Osterrieth y Lobo. El equipo será entonces el siguiente: Vargas; Marcelo Morales, Monzón, Delgado, Altamirano; Giusti, Bianco, Insúa; Sallaberry, Osterrieth y Lobo.

Sin Ricardo Bochini, quien no integró la delegación por no encontrarse en buen estado físico, y con un grupo de jugadores que reconoce estar "apenas en un 60 por ciento, muy duros por el trabajo de pretemporada", el equipo argentino con más tradición en esta clase de partidos enfrentará a un rival de escasa jerarquía.

Pepeganga es un equipo de la bellísima isla Margarita, que representa una cadena de locales de venta sport que en la Argentina se calificaría como berreta y alcanzó su clasificación para esta instancia con cuatro goles a favor y cinco en contra, producto de tres triunfos y otras tantas derrotas. Su técnico, el uruguayo Víctor Pignanelli, adhiere a una línea futbolística que se basa en la cautela, la precaución y el contraataque "a ver qué pasa" para decirlo sin rodeos. Juegan con un libero, tres defensores en línea, un volante ubicado cerca de la línea de fondo y cuatro mediocampistas más, condenando a buscar la lotería de un pelotazo afortunado a un solo hombre: el brasileño Santana.

Pepeganga juega como local en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, que fue escenario de un recordado partido de Independiente por la Copa Libertadores de América, contra el Deportivo Táchira, el 19 de julio de 1987 cuando el arquero uruguayo Daniel Francovig le hizo a las Islas un gol de arco a arco. Finalmente Deportivo Táchira ganó ese partido por 3 a 2. Luego Francovig fue transferido al Deportivo Armenio, aunque prácticamente no jugó.

La probable alineación de Pepeganga para esta noche es la siguiente: Osnel García; Becerra, Montaner, Marcano, Arroyo; Carrero, Pérez, Cortes, Betancourt, Gómez, Santana. El árbitro del encuentro será el colombiano Armando Pérez Hoyos.

TELAM



Rubén Darío Insúa. Una de las figuras de Independiente.
Esta noche, el equipo de Avellaneda juega contra el equipo de una tienda.

De la Peña juega la semifinal del Abierto de Austria

El tenista argentino Horacio de la Peña superó ayer su compromiso de cuartos de final en el torneo abierto de Austria —dotado con 375.000 dólares de premio— que se está jugando en Kitzbuhel y hoy disputará la semifinal con otro español, Emilio Sánchez Vicario. De la Peña derrotó a Bruguera (batido hace pocas semanas por Martín Jaite en la final de Gstad) en dos sets, por 6-4 y 6-1, mientras que su rival de hoy había doblegado al soviético Andrei Cherkasov por 6-1 y 6-4. La sorpresa de la jornada la brindó la derrota del primer preclasificado del torneo, el germano Boris Becker.

De la Peña no tuvo mayores inconvenientes para vencer a Bruguera. El argentino —radicado desde hace unos años en Miami— basó su juego en la potencia de sus envíos, y el catalán no opuso mayor resistencia en el set definitivo, luego de emparejar el trámite en el parcial inicial. Ahora es el turno de enfrentar a Sánchez Vicario, séptimo en el ranking mundial, que tampoco sufrió mucho en el paso a semifinales.

El resultado sorpresivo de ayer lo constituyó la victoria del checo Jan Novacek (número 37 del ranking) sobre Boris Becker, principal favorito a quedarse con el torneo, por 6-3 y 6-3. "Bum-Bum" arrancó bien el encuentro, colocándose 3-0 arriba, pero se cayó inmediatamente al perder seis tantos consecutivos. Al perder su primer saque en el set complementario quedó sellada su eliminación. Novacek deberá jugar ahora con el local Horst Skoff, que también aportó lo suyo para señalar resultados inesperados. Skoff le ganó a su compatriota Thomas Muster —otro de los candidatos a quedarse con el Abierto— en apenas dos sets: 6-4 y 6-2 fue el score definitivo.

Al cierre de esta edición se estaban jugando los cuartos de final del Torneo Femenino de Montreal. Gabriela Sabatini enfrentaba a la niña prodigio Jennifer Capriati, mientras Steffi Graf hacía lo propio con la soviética Natalia Zvereva. Las hermanitas Maleeva también estaban tomando parte de estas instancias. Manuela estaba jugando con la francesa Nathalie Tauziat, mientras Katerina lo hacía con la japonesa Naoku Sawanatsu.

SIETE PARTIDOS

Se larga el Nacional B

Con 5 equipos nuevos —Deportivo Morón, Laferrère, Atlanta, Racing de Córdoba e Instituto— y con la renovada ilusión de conseguir un lugar en primera división, 16 de los 22 conjuntos participantes comenzarán este fin de semana una nueva edición del Nacional B de fútbol. Hoy se disputarán siete cotejos y mañana uno.

La fecha, primera de las 42 que tendrá el certamen, está incluida en la jugada número 872 del concurso de pronósticos deportivos que se completa con partidos de Primera B. Los siete encuentros que se jugarán esta tarde, a partir de las 15.30, son los siguientes: Tigre-Central Córdoba (PRODE 1), Colón-Atlético Rafaela (3); Instituto-Atlético Tucumán (4); Maipú-Defensa y Justicia (5); Laferrère-Talleres, en la cancha de Nueva Chicago (6); Atlanta-Douglas Haig (7) y Deportivo Morón-Villa Dálmine (8). Para mañana está previsto el partido entre San Martín de Tucumán y Racing de Córdoba (2).

Los partidos que debían sostener Belgrano-Almirante Brown, Deportivo Italiano-Banfield y Quilmes-Cipolletti fueron diferidos en razón de que Belgrano, Italiano y Quilmes protagonizaron los tramos finales del dodecagonal que ganó Lanús.

Ultima guinda de los ingleses

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, tratará de tomarse revancha de la derrota que sufrió la semana pasada ante los ingleses en el test-match que se disputará esta tarde, a partir de las 15.30, en cancha de Vélez y que marcará el cierre de la gira del conjunto británico y la despedida de Rodolfo O'Reilly de la dirección técnica de la selección.

En el partido anterior, jugado en el mismo escenario, Los Pumas cayeron por 25 a 12 y mostraron un gran desorden táctico y fallas individuales, especialmente en el segundo tiempo.

De los 6 partidos disputados hasta el momento los ingleses ganaron 3 y perdieron los 3 restantes, ante Banco Nación, la selección de Buenos Aires y la selección de Cuyo.

A propósito de ingleses, el presidente de la Nación recibió ayer, en la Casa de Gobierno, a unos 20 periodistas que acompañan a la selección de su país en la gira.

El doctor Menem comentó irónicamente acerca del test-match del sábado último: "Espero que este otro partido no lo jueguen tan bien". Los periodistas británicos coincidieron con el Presidente en que "los problemas políticos se suavizan en el campo de deportes".

El Mundial de Básquetbol pide minuto para cambiar las reglas

El seleccionado de básquetbol de la Argentina jugará hoy a las 19 con el similar de Grecia en el estadio de la Fecor, en Córdoba, en el último partido preparatorio del conjunto con miras al campeonato mundial que comienza el próximo miércoles. Argentina arribó ayer por la mañana desde Carlos Paz —donde está concentrada— al estadio para efectuar su habitual práctica y por la tarde participó de un entrenamiento conjunto con el equipo griego. Hoy al mediodía estarán en el centro de la ciudad de Córdoba para promocionar el torneo.

Mientras tanto en Buenos Aires, el Bureau Central de la FIBA decidirá el nombre de su nuevo presidente y las modificaciones a realizar a las reglas del juego. El australiano Alistair Ramsey o el americano George Killiam son los candidatos a reemplazar al francés Robert Busnell en la conducción del ente. Busnell y Boris Stankovic, secretario general de la FIBA, saludaron ayer al presidente Menem en la Casa de Gobierno, quien le dio la bienvenida oficial al torneo. Ayer arribó la delegación de Australia, y hoy lo harán las de Brasil, Italia, España y Yugoslavia.

Dentro de las modificaciones propuestas, la principal es disputar los partidos en cuatro tiempos de 12 minutos cada uno, para aquellas federaciones que lo soliciten, además de la obligatoriedad de lanzar tiros libres luego de una falta personal o la autorización para ingresar en la zona de lanzamientos en el momento en que el jugador suelte el balón.

Opinión

Por Marcos González Cezer

Barras bravas y carapintadas

El pasado lunes 30, el ambiente deportivo y fundamentalmente el futbolero, se vio estremecido por la noticia que indicaba que un grupo de carapintada, encabezados por el ex mayor Jorge Eduardo Jándula se encuentra a cargo de la seguridad del Club Atlético River Plate. Los tentáculos de los carapintada en el fútbol tienen ramificaciones aún inciertas.

En una soleada mañana de julio del año pasado, River venció a Deportivo Español por 1 a 0 en cancha de Vélez, en partido válido por la Liguilla Pre Libertadores '89. La barra del club de Núñez desplegó una bandera con fondo blanco y letras azules que decía: "Creer, obedecer y combatir. El Turco es patria y pueblo. Seineldín es garantía".

El grupo contratado para controlar —paradójicamente— el accionar de la barra en las instalaciones del club, contó hasta hace unos meses con el apoyo de los cabecillas de la "pesada" de River, que luego de la derrota del oficialista Osvaldo Di Carlo en las elecciones de diciembre pasado, decidieron "colgar los botines".

En la calles de la Boca aún se comenta que hace unos años, un presunto carapintada aportaba su coche para guardar las banderas de la barra boquense.

"Nosotros fuimos la segunda hinchada que puso la bandera del Turco. La primera fue la de Boca. Después nuestro vinieron los de San Lorenzo y los de Tigre, que ahora la ponen siempre. Esta semana me encontré con los de Argentinos Juniors que seguro ponen la bandera este domingo y también con los de Deportivo Morón. A algunos de los chicos de las hinchadas yo los llevé a ver al Turco", expresó un hincha riverplatense, al periodista Ernesto Tenenbaum en el artículo publicado en la revista del tercer aniversario de **Página/12** de junio de este año.

Consultado por el programa "Reporter", de la radio Rock & Pop, el presidente de River, Alfredo Dávicce dijo: "Sí, es cierto", cuando se refirió a la contratación de Jándula. Varios diputados nacionales presentaron pedidos de informes "para esclarecer la situación del grupo de seguridad que está desempeñándose en el Club Atlético River Plate." Otros legisladores repudiaron esta insólita presencia en el club.

Pocos recuerdan que "Froilán Ruiz (alias Carpincho), pesado de la barra de Atlético Tucumán, acompañó al teniente coronel Angel León en el copamiento del Regimiento 19 durante la sublevación de un grupo de militares en enero pasado. Carpincho, ex guardaespaldas del general Luis Antonio Merlo durante el proceso, era conocido como 'servicio' de inteligencia de la policía tucumana", según consignó el colega Ezequiel Fernández Moores en el desaparecido semanario *El Periodista de Buenos Aires* N° 193.

El circo continúa y los carapintada siguen su trabajo, al igual que las barras bravas. "Nada es gratis" se escuchó en los pasillos del Monumental. Los dueños de la pelota hace tiempo que lo saben.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MUJERES. Faltaban dos días para la consulta popular sobre la reforma de la Constitución bonaerense y en el programa "La tarde de Julio Lagos" un panel de políticos se trenzaba en el asunto. Cordiales y distendidas, Irma Roy y Adelina de Viola apoyaban su Sí y su No en César Jaroslavsky y Néstor Vicente, respectivamente. Después de los habituales pases de factura sobre lo de ahora, lo de hace 50 años y lo que debió ser pero no fue, el conductor pidió una reflexión final a cada uno y se disponía a decir hasta mañana cuando Adelina, ya ducha en quedarse con la última palabra, recordó con aire pícaro que "desde chica mi mamá me aconsejó decir primero que no; para el sí siempre habría tiempo...". "Muchos 'no' no debe haber dicho, porque tiene cinco hijos", remató la diputada justicialista que, no por nada, antes que eso fue una experimentada actriz.

DOÑA LOLA. Idola, maestra total. Lola Flores, gitana y desenfadada, voz y figura de la España franquista, evasora de impuestos en la España socialista, pero sobre todo y después de todo, una artista. Y por eso no le pesaron los tantos años de su "Aniversario" (el que le festejaron en Miami y proyectó el jueves pasado Canal 11) para mover el legendario cuerpo casi como en aquellos tiempos. Su hija Lolita, Julio Iglesias, el Puma Rodríguez, Rocío Jurado y Raphael la acompañaron al canto, pero sin duda la Faraona anduvo con sus luces en el ritmo flamenco hecho con el conjunto familiar y en ese tropicalísimo dúo con la cubana Celia Cruz. Pero Lola no podía ser tan convencional. Para sorpresa, escándalo o admiración, la señora salió con mini y campera de cuero, lo más metalera, a pasearse por el escenario con un "rap" para el recuerdo.

Brasil: la cultura con visa diplomática

Trescientos artistas e intelectuales brasileños pidieron "asilo cultural" en las embajadas, como forma de protesta.

Para protestar, también se puede ser creativo. Así lo demostraron trescientos artistas e intelectuales brasileños que pidieron "asilo cultural" en los consulados de Francia, Checoslovaquia y Uruguay como símbolo de su rechazo a la política del gobierno de Collor de Mello que, según ellos, apunta a la destrucción cultural. La iniciativa no había tenido precedentes. Ni siquiera en un país como la Argentina, donde los repetidos vendavales hiperinflacionarios parecen empecinados en matar de inanición los proyectos culturales.

En un documento dirigido al embajador francés en Brasil, Jean-François Guvrier, y cuyo contenido fue divulgado a la prensa, los manifestantes denunciaron "el desmantelamiento y la metódica destrucción" de todos los órganos que "intentaban estimular y crear condiciones para el desarrollo, en nuestro país, de las artes y ciencias, estudio, investigación y memoria".

Destacaron asimismo que nunca en Brasil "ni siquiera en los tiempos más crueles de la dictadura, un gobierno osó tanto desgobierno, tomó tantas medidas tan represivas y manifestó tan intenso y árido deseo de excluir la cultura, en todas sus formas y dimensiones, de la responsabilidad del poder".

Entre los "asilados" figuraron el teatrólogo Augusto Boal, los cantantes y compositores Chico Buarque de Holanda, Aldir Blanc, Zeze Motta, Beth Carvalho, el sociólogo Herbert de Souza, y el presidente del Sindicato de Escritores de Brasil, Arthur José Poerner.

Boal, uno de los líderes de esta manifestación y creador del "teatro del oprimido", afirmó que la elección de los tres países de "asilo cultural" no fue fortuita.

Francia fue elegida porque "su gobierno es, en el mundo entero, aquel que mejor comprendió la importancia de la cultura en el desarrollo humanístico de la ciudadanía y aquel que porcentualmente, respecto al presupuesto del Estado, mayores recursos y mayores cuidados destina a las artes, ciencias, investigación, en fin, a todos los sectores que hoy son estrangulados en Brasil", según el texto del documento divulgado por los manifestantes.

Checoslovaquia, porque tiene como presidente una expresión cultural del país: el dramaturgo y ex preso político Vaclav Havel, dijo Boal.

Uruguay, porque siempre fue un tradicional refugio de exiliados políticos brasileños y porque al restablecer la democracia permitió el retorno a su territorio de uno de los más significativos grupos teatrales latinoamericanos: El Galpón, añadió.

Para Boal, la actitud hacia la cultura del gobierno del presidente Fernando Collor de Mello es "un acto de venganza, mezquino e infantiloide", simplemente porque la mayoría de las entidades culturales del país y los artistas, intelectuales y científicos, "no respaldaron su candidatura a la presidencia de la república".


AFP
El plan económico generó la queja de la gente de la cultura.

Novedades para sintonizar

El programa radial "Toda la vida", de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) en Radio Municipal, cambió su horario. Desde mañana se emitirá los domingos de 19 a 20. En la misma emisora, los sábados de 12 a 13 el Grupo Editor Aique auspicia el programa "Caminos de tiza", conducido por Mirta Goldberg. Se promete reflexión e información sobre el sistema educativo. En lo que respecta a la FM de Municipal, la Metro, anuncian que hoy a las 21 pondrá en el aire "El cono del silencio", con una larga entrevista a la joven poeta de la movida española Blanca Andreu.

"ATREVERSE"

Los trabajos y los días

"Yo sólo soy feliz cuando cumplo con mi deber" reflexionaba con la expresión dura, la mandíbula contraída y los grandes ojos tristes. Fue el último trabajo de Bárbara Mujica: el capítulo de "Atreverse" que Canal 11 emitió en su homenaje el jueves por la noche y que había sido grabado apenas unas horas antes de su muerte. Justo a ella le había tocado estar en la piel de esa hija manipuladora e incapaz de armar su propia vida, esa mujer dedicada durante años a cuidar a su madre inválida y a amargarle la vida a un padre que todavía quería sentirse joven, hacer una pareja, buscar una esperanza. "Ahora hay que cuidar a papá", repite la cuarentona sacrificada mientras intenta —por la violencia primero, por el soborno después— que esa "puta" más joven que cualquiera de sus hijos abandone al pobre viejo. Ese fue su último personaje: la antítesis de una mujer que —como diría Vinicius— vivió cada minuto "como si fuese el último", una mujer que hizo de la libertad individual profesión y culto.

Varias veces repitió Bárbara Mujica, en esas dos horas, que se sentía vacía (y miraba quién sabe qué con sus grandes ojos oscuros) o que no podía ser feliz porque estaba de duelo. La muerte, en la obra, era su madre, otra pobre mujer que alguna vez había soñado conocer el mundo, pero que nunca se había movido de su casa porque "Dios quiso tenerla cerca", sin advertir que, finalmente, Dios estaba en todas partes.

Y el último suspiro era tan plácido como lo quiso Jacobo Langsner, autor de la pieza. Era una claridad que entraba por las persianas bajas para inundar la habitación de la enferma, eran los hijos cerca, era una sonrisa indulgente y amiga hacia ese marido que seguía peleando cada día, era el corazón que decía basta, ya sin dolor alguno.

LOS CREDITOS DEL QUINTO CENTENARIO

¿Dónde hay un mango, viejo Borbón?

España festeja su conquista financiando proyectos en América. Aquí se presentaron 27: desde plazas hasta música y danza.

Los créditos probables para festejar el Quinto Centenario de la llegada de los españoles a América —"una suerte de nuevo El Dorado para la fantasía de nuestros países", como define el Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional del Quinto Centenario— hacen que lluevan sobre la Subsecretaría de Cultura donde funciona el organismo especial todo tipo de proyectos, veintisiete de los cuales fueron presentados oficialmente hace dos meses ante la Sociedad Estatal EspañolaQuinto Centenario, que los estudia en este momento.

Entre esos proyectos —explica un comunicado de la comisión, cuyo presidente es el subsecretario de Cultura nacional Julio Bárbaro; su secretaria es la directora general de Asuntos Culturales de la Cancillería, Elsa Kelly; y sus miembros son, entre otros, el presidente del Fondo Nacional de las Artes, Oscar Sbarra Mitre; el director de la Biblioteca Nacional, José María Castiñeira de Dios; el subsecretario de Educación, Luis Antonio Barry; el secretario de Comunicaciones, Raúl Otero; el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, y el secretario de Cultura municipal, Horacio Salas- se incluyen algunos llamados "singulares", aquellos que "por su envergadura económica y por sus posibilidades de desarrollo social o cultural revisten particular importancia para el país o para una región". Proyectos que, desde luego, exigen mayores inversiones, que podrían ser cubiertas con una parte del crédito de quinientos millones de dólares que España gestionó con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Hasta el momento, los proyectos singulares son seis, a saber: la ejecución en Rosario del Parque España, inaugurado en 1984 por el rey Juan Carlos durante su visita y financiado inicialmente por un subsidio del gobierno español; el mejoramiento de la Avenida de Mayo, sede central de los actos conmemorativos de 1992, no sólo a través del lavado de cara de la arteria sino también del "programa de desarrollo social y cultural que implica destugurizar —neologismo de la comisión dependiente de Cultura— muchas viviendas de la zona y mejorar la calidad de vida de sus habitantes"; la constitución de un circuito turístico en los Valles Calchaquíes, con la restauración y recuperación del patrimonio histórico-cultural de las iglesias y lugares históricos que se extienden desde Salta hasta el norte de Córdoba, según el asesoramiento técnico del Instituto de Cooperación Iberoamericana; un desprendimiento del punto anterior, el reciclaje de las ruinas jesuíticas de la provincia de Misiones, ejecución que no ven con mucho agrado las comunidades de la zona identificadas con la defensa del indigenismo; la creación de un centro cultural y científico dedicado a los estudios sobre inmigración —no sólo española— bautizado Hotel de Inmigrantes; y una serie de concursos de música y danza impulsada por la Federación Internacional de Música Esperanza y auspiciada por la UNESCO.

Existen, además de los singulares, otros proyectos menores y una serie de actividades conmemorativas que ya comienzan a realizarse, entre ellas las Jornadas Argentinas de Musicología, el seminario "España: la cultura y las instituciones políticas latinoamericanas", las Jornadas de Historia Colonial y siglo XIX, el Torneo Hípico "Semana del Quinto Centenario del Descubrimiento de América" al que asistirá la infanta y amazona Elena de Borbón y Grecia, el taller sobre contribución de la pedagogía y la sociología de la educación a la transición y consolidación democrática: los casos español y argentino, la exposición y muestra "Máscaras: sus usos sociales y el fin del mundo", el I° Congreso Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural, la muestra pictórica española de obras restauradas y la exposición de instrumentos musicales aborígenes argentinos.

El Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional para el Quinto Centenario informó también que la Argentina tiene asignada una superficie cubierta de 1000 metros cuadrados, aumentada en casi un sesenta por ciento por la construcción de un semipiso, en la Exposición Universal Sevilla 1992. El espacio forma parte del Pabellón de las Américas, donde expondrán la mayoría de los países latinoamericanos.

PIBES

El Departamento Pibes de la UTPBA invita a los chicos del gremio a la fiesta del Día del Niño. El grupo de teatro Bochinche presentará la obra *El susto anda en la Luna*, también teatro negro, sombras, títeres, payasos y zanquistas. Habrá regalos y golosinas para todos. El encuentro es hoy a las 15, en el salón Felipe Vallese de la CGT, Azopardo 802, 1° piso.

Opinión

Ni indios ni cipayos

*Por Magdalena Faillace **

Ni indigenismo a rajatabla ni hispanismo a ultranza pueden, como visiones monolíticas, abarcar la conflictiva riqueza de esa nueva civilización, del espacio iberoamericano que tiene origen en 1492 y cuya historia, nutrida en la continuidad de las raíces culturales y de los conflictos sociopolíticos del pasado en el presente, todavía no ha sido escrita.

Cuando Martí, en 1893, nos incitaba a definir "quiénes somos y qué papel habremos de desempeñar" en el mundo que nos circunda, expresaba: "Ni el libro europeo, ni el libro yanqui, nos darán la clave del enigma hispanoamericano".

En un continente donde el analfabetismo alcanza cifras pavorosas en algunos de nuestros países —22 por ciento en el poderoso Brasil; 14 por ciento en Perú; 5 por ciento en la Argentina—, donde la marginalidad crece al ritmo de la deuda externa, esto supone un conflicto latente frente al que tarde o temprano habrá de tomarse posición. "Hablar, en América latina —ha expresado Alejo Carpentier—, de la neutralidad de la cultura es un absurdo."

Creo, por esto mismo, que la dialéctica sin salida entre indigenistas e hispanistas, a menudo presente en las discusiones acerca de nuestra identidad en el seno de nuestros partidos populares, desplaza erróneamente el eje de una polaridad cultural que, desde la objetividad más elemental, no puede enfrentar a la Argentina o a ningún otro país de Hispanoamérica con España.

Frente a la metodología con que la colonización anglosajona se impuso en el norte de América sore las razas aborígenes, la épica de España desde el imperio azteca hasta este extremo sur, con los documentados excesos, con las contradicciones que esta empresa quijotesca y rapiñadora entrañó, con la violencia implícita en todo hecho de mestizaje, se trascendió en una síntesis expresiva del proceso de transculturación.

¿No estaremos, con una ingenuidad imperdonable para los siglos que han pasado y la sangre que se ha invertido en tanto sueño de liberación, dejándonos seducir por los espejitos de colores de tanta discusión sobre la inconciliable antinomia españoles-indígenas? ¿No nos estarán desplazando sutilmente el eje de nuestra verdadera alteridad con el modelo anglosajón?

Si España, superada su crisis, ha podido recuperarse y repensarse y recrear su identidad de cara a la Comunidad Europea a la que se incorporará en 1992, su fuerza en ella reside, en buena medida, en la preservación del perfil de una identidad cultural común con la Argentina.

En esta década del '90 inaugurada por la caída de los muros —el del Este, el de los Pirineos— también sabemos que el Atlántico y el Ecuador ponen distancias y no se caerán del mapa. España —no la imperial de Carlos V, sí la floreciente de Felipe González la más próxima a la Argentina en el lejano Norte, hermana en lengua e identidad, tal vez pueda ser la llave para que la Comunidad Europea entienda "que el Sur también existe".

* *Integrante de la Comisión Argentina del V Centenario*



STOPPARD. Aprovechando los bajos costos, el guionista y dramaturgo Tom Stoppard se animó a filmar él mismo en Yugoslavia una versión de su propia obra teatral *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*, con Richard Dreyfuss y Gary Oldman (el de *Sid y Nancy*) en los papeles centrales.

PINTER. Otro dramaturgo en acción. Después de haber adaptado para Volker Schlöndorff la novela *The Handmaid's Tale*, de Margaret Atwood (film que protagonizaron Robert Duvall y Faye Dunaway), el inglés Harold Pinter escribió para Paul Schrader el guión de *The Comfort of Strangers*, que se filmó en escenarios naturales de Roma y Venecia.

ANAIS. Aspiraciones no le faltan. Después de habérsele animado a *La insoportable levedad del ser* de Kundera, el director norteamericano Philip Kaufman se fue a París, donde se dedicó a filmar *Henry y June*, una adaptación de los diarios eróticos de Anaïs Nin.

NOIR. El director inglés Stephen Frears (*Ropa limpia... negocios sucios, Relaciones peligrosas*) ha vuelto a filmar, esta vez con producción a cargo de Martin Scorsese, nada menos. Se trata de *The Grifters*, un *film noir* basado en la novela homónima de Jim Thompson, el autor de *1280 almas*, quizás el escritor más brutal de la literatura policial norteamericana.

Con la música a otro edificio

Para estar a tono con los tiempos de austeridad, el Sindicato de Músicos venderá su suntuosa sede. Hola crisis.

Alejandro Elías

Edificio del Sindicato de Músicos: digno de otros tiempos.

Con lo recaudado por su venta se piensa hasta en un minicanal.

En una asamblea del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM) se resolvió hace algunos meses vender el suntuoso edificio que donó Eva Perón para la entidad. La diferencia de dinero que resulte de la venta de la casa de Paraguay 1162 y la compra de una nueva sede más chica podría invertirse en una serie de proyectos que incluyen la instalación de un canal de televisión, un auditorio, un estudio de grabación y una farmacia con proveeduría para todos los gremios artísticos. Otra asamblea que se llevará a cabo el próximo 15 de agosto resolverá si se acepta una oferta concreta para vender el edificio.

La decisión de cambiar la sede actual del sindicato evidencia que las condiciones de trabajo de un músico hoy son muy diferentes a las de 1945, cuando las actividades gremiales empezaron a manejarse desde la casona de la calle Paraguay. Entonces un profesional casi siempre trabajaba para tal o cual orquesta. En el '46 se filmaban en la Argentina cientos de películas con grandes formaciones instrumentales. En Estados Unidos noventa millones de personas iban todas las semanas al cine.

Hoy el músico casi siempre genera su propio espacio. Trabajar para otro ya no es tan común como andar con un casete bajo el brazo en busca de algún pub donde tocar. De los 24.000 afiliados de Capital y Gran Buenos Aires —área del SADEM—, sólo trabajan 500 músicos. La mayoría vive de dar clases. Los integrantes del consejo directivo del sindicato se dieron cuenta de que la sede gremial era demasiado opulenta para una sociedad de artistas pobres. Comprobaron que se usa un treinta por ciento del edificio, con un promedio de 56 metros cuadrados por empleado.

Los proyectos que surjan a partir de la venta de la sede servirán para cubrir las necesidades actuales de los músicos. Una de las más importantes se refiere a la difusión y contempla el emplazamiento de una planta emisora de televisión con un alcance de cincuenta cuadras. Mediante un convenio la Facultad de Ciencias Sociales de Lomas de Zamora facilitará un estudio para editar los programas, que contendrán principalmente presentaciones de grupos musicales.

El costo de la planta emisora es de cuatro mil dólares. Todavía no se definió si serán pagados por el sindicato o se reunirán a través de una cooperativa, procedimiento que facilitaría la continuidad del canal al margen de las autoridades de turno en el SADEM.

Otros emprendimientos que dependen de la venta del edificio incluyen la instalación de salas de ensayo, la ampliación de una escuela de música y la informatización del sindicato.

Marcelo Kaplan, Roberto Schimkus y Ricardo Fragoso, tres de los integrantes del consejo directivo, convocan a quienes, afiliados o no, deseen aportar ideas sobre estos proyectos que —aclaran— no forman parte de ninguna melodía de racionalización en presupuestos artísticos sino, muy por el contrario, alientan nuevas inversiones para favorecer el trabajo del músico en épocas de vacas flacas.

FESTIVAL LATINO EN NUEVA YORK

García Márquez a la española

EL PAIS de Madrid

(Por Joan de Sagarra, desde Nueva York) El estreno mundial en el Public Theater de Nueva York de *Crónica de una muerte anunciada*, adaptación teatral de la novela de Gabriel García Márquez, realizada y dirigida por Salvador Tavora e interpretada por La Cuadra de Sevilla, inauguró anoche la 14ª edición del Festival Latino de Nueva York, que finalizara el 31 de este mes.

El Festival Latino de Nueva York surgió en 1976 por iniciativa de Oscar Ciccone, actor y director argentino, y de su esposa, Cecilia Vega, salvadoreña, ambos residentes en Nueva York, quienes se pusieron en contacto en 1984 con el director y productor neoyorquino Joseph Papp ("el rey del teatro", como se lo conoce en Broadway), que produce desde entonces el festival, enmarcado dentro de las actividades del New York Shakespeare Festival, el de mayor prestigio en Estados Unidos, creado por Papp en 1954.

El festival abarca el teatro, la danza, la música, el cine y la televisión. En cuanto al término latino, el festival engloba en el mismo producciones en lengua española, italiana, portuguesa e inglesa, provenientes de España o de países sudamericanos de habla española, de Italia, de Portugal, de Brasil y de colectividades latinas residentes en Estados Unidos y que se expresan en lengua inglesa. El festival se desarrolla en las seis aulas del Public Theater y en el teatro Delacorte de Central Park, con un aforo de 2000 localidades. En cuanto al cine (150 films en el programa de este año), se exhibe en dos salas del nuevo Wordwilde Cineplex Odeon, en Broadway.

La presencia española en el Festival Latino ha sido, en lo que al teatro se refiere, más bien escasa. El primer espectáculo, *Teledeum*, de Els Joglars, se presenta en 1984, espectáculo al que se suma aquel mismo año *Cumbre flamenca*, producción del Ministerio de Cultura y que viene a ser una contrapartida de la cantidad que el ministerio abona por el desplazamiento del espectáculo de Els Joglars. La Cuadra de Sevilla, con *Las bacantes*, en 1988, y La Zarabanda de Jerez de la Frontera, con *María Meneo*, son los otros dos espectáculos españoles que han pasado por el Festival Latino.

En cuanto a la edición de este año, además del estreno mundial de *Crónica de una muerte anunciada*, la representación española está integrada por cinco films que compiten con producciones de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, México, Portugal, Estados Unidos y Venezuela por la obtención de la Mano de Bronce, el galardón que otorga el festival a través de un jurado internacional que preside el director chileno Miguel Littin y del que forma parte este año el actor Francisco Rabal. Los films españoles son: *Baton Rouge*, de Rafael Monleon; *El baile del pato*, de Manuel Iborra; *Esquilache*, de Josefina Molina; *La leyenda del cura de Bargota*, de Pedro Olea, y *Si te dicen que caí*, de Vicente Aranda.

El best seller de la pedagoga

Adriana Puiggrós acaba de publicar su décimo libro que, en un mes y medio, agotó los 12.000 ejemplares de tirada. Se trata de *Imaginación y crisis en la educación latinoamericana*, coeditado por Alianza Editorial y la Secretaría de Educación Pública de México. Pero el número once ya está en prensa, con el título de *Sujetos, disciplina y currículum en el origen de la escuela argentina*. Es el primer tomo de la serie Historia de la Educación Argentina, realizado por un equipo de investigadores bajo la dirección de Puiggrós y que editará Galerna.



PIBES

Saltimbanquis, todavía



SALTIMBANQUIS, de S. Bardotti y L. Enríquez. Adaptación y traducción: C. Pianessi. Dirección: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábados y domingos a las 16. Teatro de las Provincias, Córdoba 6056.

(Por Hinde Pomeraniec) El teatro para chicos tiene también, como el resto de los géneros artísticos, sus objetos de culto. *Saltimbanquis*, la pieza de Bardotti y Enríquez, sigue hoy, diez años después del estreno, transitando los escenarios porteños, para beneplácito de padres y párvulos por igual.

"La obra —cuenta Roberto Palandri, uno de los directores— es una adaptación bastante libre de un cuento de los hermanos Grimm, en el que los animales se rebelan contra sus amos por el trato que reciben y deciden irse juntos a buscar nuevos horizontes. Es la vieja (no por eso gastada) idea de que la unión hace la fuerza."

Consultado acerca de la supuesta existencia de una estética infantil, Mario Martínez, el otro director de la pieza y autor de la coreografía, reflexionó: "Creo que debido al tratamiento para con los chicos y el no dejarse tentar por el aniñamiento, *Saltimbanquis* marcó un hito". Ambos destacaron su lucha constante en contra de "los diminutivos, tentación a que somos tan proclives los adultos en el tratamiento con chicos" a la vez que realzaron "la presencia de chicos en el escenario en un rol protagónico" como otro de los atractivos.

En cuanto a la vigencia de la obra, Palandri entiende que la historia de los animales es una excusa y habla de, por lo menos, tres niveles de lectura. "La del cuento, tal como se lo presentamos. Una segunda: esto mismo puede pasarles a los hombres, y una tercera: también puede pasarles a los niños".

Visto como fenómeno que excedería los límites estrictamente artísticos, los directores afirman que "inevitablemente es como si todo el mundo —actores y público— quedara ligado afectivamente a *Saltimbanquis*. En cuanto al futuro, Palandri confirmó que acaba de renovar los derechos de la obra por cinco años más, de lo que se desprende que habrá *Saltimbanquis* para rato.

En lo inmediato seguirán presentándose los sábados y domingos del mes de agosto en el Teatro de las Provincias. "Paradójicamente —afirman— siendo éste un teatro municipal, tenemos sin embargo mayores posibilidades técnicas: luces, micrófonos, etc. En algunos teatros privados, hemos tenido, inclusive, que hacer play-back". Por otra parte, está casi confirmada la continuidad de esta temporada en la sala Sarmiento del Jardín Zoológico, a partir de setiembre.

EL ENIGMA DEL CIRUJANO

Por O. J. Lagioia

		PROFESION					SE OPERO					CIRUJANO				
		Actor	Actriz	Animador	Modelo	Periodista	Busto	Cuello	Frente	Mentón	Nariz	Lamadrid	Mancini	Mariño	Reynoso	Varvará
NOMBRE	Benjamín															
	Ezequiel															
	Leonel															
	Libertad															
	Valeria															
CIRUJANO	Lamadrid															
	Mancini															
	Mariño															
	Reynoso															
	Varvará															
SE OPERO	Busto															
	Cuello															
	Frente															
	Mentón															
	Nariz															

Varias figuras del espectáculo recurrieron a cirujanos plásticos a fines de corregir algunos defectillos. Descubra la profesión de cada uno, qué se operó y quién fue su cirujano.

1. Leonel se hizo estirar la frente.
2. El doctor Varvará realizó el busto de la actriz.
3. Libertad, la periodista, no fue atendida por el doctor Lamadrid.
4. El animador se operó la nariz.
5. El doctor Mancini operó el mentón del actor.
6. Benjamín es paciente del doctor Reynoso.



Solución

Benjamín, animador, nariz, Reynoso. Ezequiel, actor, mentón, Mancini. Leonel, modelo, frente, Lamadrid. Libertad, periodista, cuello, Mariño. Valeria, actriz, busto, Varvará.

TONOS DEL VERDE

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

S	V	M	S	E	C	O	R	I	T
C	A	L	D	M	F	S	R	M	Y
D	I	F	T	D	Z	C	H	O	F
Y	H	C	A	N	O	U	I	C	L
A	P	R	Q	R	V	R	T	N	O
S	D	Y	A	Q	I	O	B	O	Y
N	L	L	C	M	P	R	A	S	A
T	C	P	A	N	A	U	O	M	R
A	L	O	Y	R	Q	K	T	E	S
O	N	A	E	S	E	V	A	L	P
U	M	P	R	T	I	M	E	Z	F
S	Y	H	S	M	A	P	S	A	E
O	A	D	M	R	S	D	E	E	S




10.00
- ATC - LATINOAMERICANO

11.00
- ATC - DINAMICA RURAL

12.00
- ATC - CRISOL
- 9 - CREASE O NO
- 11 - TELEMATCH
- 13 - LOS WITTYS. Programa infantil

13.00
- 2 - EL CLUB DE LOS ELEGIDOS
- ATC - GENTE DE MI PAIS
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Las cintas Norliss", "La fortaleza", "Entrenado para matar" y "Buscado por dos Estados"
- 13 - TELESHOW 13. Interés general

14.00
- 2 - EL CLUB DE LOS ELEGIDOS
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - NUEVO CICLO. Programa musical
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CICLO DE CINE ARGENTINO. Hoy: "Pecadora" y "Qué noche de casamiento"
- ATC - NUESTRO BUEN FIN DE SEMANA.

16.00
- ATC - SUPER CINE. Hoy: "Horax la patrulla suicida", "Max Dean" y "Un vagabundo en la puerta"

18.30
- 2 - REVISTA SEMANAL

19.00
- 2 - HORA MUSICAL LATINA
- ATC - LA MOVIDA DEL '90
- 13 - ROCK IN TV

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE

20.30
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - EL CONTRA. Humorístico
- 13 - HUNTER. Serie policial

22.00
- 2 - ESCUADRON ESPECIAL
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "El asesino sin rostro" (Verdad prohibida)
- 9 - FINALISIMA
- 11 - COPA LIBERTADORES DE AMERICA. Independiente vs Pepeganga. Desde Venezuela
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

23.30
- 9 - DESDE EL RING

24.00
- 2 - LA COMUNIDAD S.A.
- 9 - LOS PROFESIONALES
- 11 - LUZ DE LUNA. Serie
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIOS. Proyección de los mejores avisos publicitarios

1.00
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 HOMBRES DE LA HISTORIA Documental
17.00 CONCIERTO
18.00 UN LUGAR PARA VIVIR.
19.00 UN VIAJE DE AVENTURA. Documental
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.30 UN VIAJE A LA AVENTURA

CV 5 FILMS
11.00 EL CANAL DE LA MUJER
19.00 CAZA SUBMARINA. Serie
19.30 CAMINO AL CIELO. Serie
20.30 UN BESO ANTES DE MORIR. Drama
21.30 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA
22.00 PLATEA DEL SABADO. Hoy: "Highlander, el último inmortal". Ciencia ficción
23.45 SEGUNDA SECCION. Hoy: "Peligro de muerte". Suspenso
01.30 "Grizzly". Suspenso

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 12.00 y las 03.00

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 ALF. Serie infantil
16.30 EL RETORNO DEL JEDI
18.30 CARLITOS CHAPLIN.
19.00 Repite programación hasta las 22.00

CV 16 - ESPN - EE.UU
Emite entre las 12.00 y la 1.00

CV - 17 CVSPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12.00 a 1.00

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 13.00 a 24 horas

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADO DE ORO UNIVERSAL. Proyección de un largometraje a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24.

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 ROCKOPOP
0.00 SHOW 21
1.00 IN CONCERT
2.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
16.00 MILK SHAKE
18.30 COPA RIO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
22.30 SALA VIP
23.30 SESAO EXTRA

CV 26 TVN CHILE
13.00 CLIPS CLUB
14.00 TELENOVELA
15.00 TARDE EN SERIE
20.00 LA MASCOTA
20.20 TV NOTICIAS
21.10 TU TIEMPO

CV 28 RAI - ITALIA
20.00 LA MILLE BOLLE BLUE
21.00 SABATO DELLO ZECCHINO
22.00 LE MILLE BOLLE BLUE
22.30 TELEGIORNALE
23.00 SABATO DELLO ZECCHINO

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 POLO
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

5 PREMIER
16.00 ASESINOS DEL KILIMANJARO. Aventuras
18.00 IMPACTO FINAL.
20.00 MI ARDIENTE TIMIDEZ.
22.00 UN HOMBRE Y UNA MUJER. Drama
0.00 SUSURROS EN TUS OIDOS. Drama
1.30 COCOON. Ciencia ficción

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

19 CABLESHOW
13.00 LOS TREINTA Y NUEVE ESCALONES. Suspenso
14.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 LOS HECHICEROS DE LA GUERRA. Dibujos
18.00 CUENTOS POPULARES EUROPEOS
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 EL NOVATO. Espionaje
0.00 CUNA DE HEROES.

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION. Hoy: "Desde la terraza". Repite a las 0.00 hs.
17.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
17.30 EL ARCA DE NOE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 BALLET
21.30 LOS DESASTRES DE LA GUERRA. Miniserie
22.30 SOMOS ASI. Periodístico





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/ 0518. Domingo. A las 16 hs.: **Faivel, un cuento americano**, de Steven Spielberg. S/R.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador**, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Las mil y una noches**, de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Experiencias prohibidas** y **Ayudantes sexuales.** P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Plataforma del infierno**; a las 13, 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: **Los chacales**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!**. P/13.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa.** (Corto duración 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. A las 19 hs.: **Darse cuenta.** Dir.: Alejandro Doria, con Luis Brandoni y Dora Baret.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La rosa púrpura del Cairo**, de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Danny Aiello. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **2001 Odisea del espacio** (1968), de S. Kubrick. S/R. Platea: ₳ 6000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **La armada Brancaleone**, de Mario Monicelli, con Vittorio Gassman. Socios del cine Club Núcleo, est. y jub. ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto.** Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Siempre**, con Richard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a domingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.): **Entre tinieblas.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música**, (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles únicamente: 16.45 hs.), de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domingo 16 hs.: **El fantástico mundo de María Montiel**, de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **El movimiento falso**, de Win Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.20 y 20.55 hs.: **Martes 13** (7ª parte); a las 15.15, 18.50 y 22.25 hs.: **Lluvia negra.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Revancha.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Sopa de ganso**, con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sueños.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50, 19.10 y 21.30 hs.): **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **A sangre y fuego.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Siempre.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina** y **El diablo en la sta. Jones** (2ª parte). P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20 y 18.10 hs. (Sábado y domingo también: 14.30 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo.** (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel. S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Enfermeras del sexo** y **La ciudad de los pecados.** P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. **Los pequeños karatekas**; a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **La guerra de los Roses.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El fantasma de la ópera.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **El oso.** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **Los pequeños karatecas** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Las cosas del querer**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Como salir de perdedor.** P/16.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **Ballet contemporáneo del TEMGSM**, dirigido por Oscar Araiz y Doris Petroni, presentando el Tercer Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreografías de Mauricio Wainrot: **Debajo del olvido** (Música de Phillip Glass), **Cuatro Janis para Joplin** (Música de Janis Joplin y **Desde lejos** (Música de Wim Martens). Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea y pullman: ₳ 10.000 (Jueves). Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.
• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 25.000.
Sala Cunill Cabanellas
• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno**. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo.** Sábado y domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 20.000
Hall Central
• **Color tango.** Hoy: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Ultima semana: **Laszlo y Lucía Moholy Nagy** (Sala I) **10 fotografías alemanas contemporáneas** (Sala II). Sábado y domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Tendencias de la puesta en escena contemporánea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 hs.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.
Sala Mayor:
• **Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara**, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Malié.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
Presentación de **Osvaldo Piro** en un espectáculo musical con la participación de **María José Mentana** y el **Ballet Graciela Cabrera** con **Carlos Quiroga.** Plat.: filas 1 al 10 ₳ 25.000. Filas 10 en adelan. ₳ 20.000. Pull.: ₳ 18.000. Tert.: ₳ 15.000.
• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Direc. Carlos García, Raúl Garello, cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000.- Jub. gratis.
• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.
• **Cinco bailes cinco** - In Concert, Musicomedia de Víctor Proncet, versión de Víctor Mayol. Con: Jorge Padín, Víctor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Víctor Mayol.** Sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-
• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: **Jorge Mazzini.** Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.
• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo: **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 10.000.
• La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando veredas** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuría y Classic and Rock. Domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:
¡SOCORRO! QUINTO AÑO
con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo.** Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs. **Domingo despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**
POTICHE
de barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: **Una travesura del Diablo**, de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. Una nueva sala de teatro en Belgrano. Inauguración temporada 1990:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Bésame el inconciente.** Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.
• **Control remoto**, con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina (Jueves función popular)

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ahora aca
Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía "La Barrosa" presenta:
Loca de amor
de Emeterio Cerro (Comedia en cuatro actos), con Myrna Le Coeur y Alejandro Rizzo. Dir.: **Emeterio Cerro.** Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos presenta:
Ubu Rey
de Alfred Jarry (versión en títeres). Jueves: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.
LA SEÑORA KLEIN
con: **Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern, y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.)

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:



Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. **Hoy:**
Auditorio E. Muiño:
A las 17 hs. Ciclo de cine para niños. A cargo de Víctor Iturralde.
A las 19 hs.: Teatro: "Tragedia de una familia guaranga". Adaptación libre de "Las de Barranco" de Gregorio de Laferrere. Adaptación y dirección: Omar Sánchez. Grupo Malajunta.
A las 21.30 hs. Teatro: "Rockefeller en el lejano oeste". Dirección: Ricardo Miguelez.
Sala F:
A las 20 hs.: Conmemoración del 165° aniversario de la Independencia de Bolivia. Actúa conjunto "Sonoru". Embajada de Bolivia.
Dirección Gral de Educación Artística y especial. Sala Alberdi. 6° Piso. A las 20 hs.: "A llegado un inspector", de J.B. Priestley. Dir.: Atilio Di Verniero.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M:
Sala I: Tamara Satanowsky: Esculturas y dibujos.
Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Visiones patagónicas".
Sala III: Juan Marchesi: "Visiones patagónicas".

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: **Tres jueces para un largo silencio.** Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. **Entrada libre.** Hoy:
Teatro
A las 21.30 hs.: "Telarañas" (versión libre) Dir.: Andrés Spinelli.
A las 23 hs.: "Sub-textos" por el Teatro Desahuciado. Dir.: Darío Serantes.
A las 24 hs.: "1990" Mús.: Martín Bianchedi. Coreog. Osvaldo Ross. Dir.: Leonardo Rosenwasser.
Danza. A las 19 hs.: **Divertimento en tres obras**, de Etel Bendersky y su septeto.
Danza en imágenes. A las 18 hs. "Rondo" y "Heidrun Schawrarz"

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923. Víctor Ruben. **Música Argentina de raíz folklórica.** Hoy: 22.300 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Musical basado en: **Juan Salvador Gaviota.** Adap. del relato: R. Bach. Dir.: Sergio Lombardo. Sábado: 21 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981/ 46-9268.
Auditorio C.C. Parque Chacabuco (Av. Asamblea 1221). **Música solidaria. Lalo de los Santos, Perla Aguirre y Horacio Fontova.** Festival a beneficio del **Frente de Artistas del Borda.** Hoy: 18 hs.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... **Juego interruptus**, de Mario E. de Lucca. Dir.: Alberto Fiszson. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGACORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de unipersonales:
Malambo para Ricardo III
El consagrado espectáculo escrito y dirigido por Claudio Nadie, con la actuación de Luis Campos. Viernes y sábado: 22.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Evocación de la belle epoque con duos de famosas zarzuelas y recordados cuplés, con los temas de "Las cosas del querer". Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto**, de y por Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Sábado: 22 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing**, de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
HOY 21.30 y 23.30
en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Carreras presentan
NOCHE DE HUMOR Y JAZZ
con **Caoba Jazz Band y Norman Erlich.** Actriz invitada: **Cristina Agüero.** Martes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:
ESTADO DE SITIO
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Rosa Bill** en: **Extracción de la piedra de la locura**, de Alejandro Pizarnik. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
EL SEÑOR GALINDEZ
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **...Esas dos...,** de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto.** Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **Soportal, obsesión implacable** de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• **El corazón delator,** de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:
SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia,** de A. Discépolo. Hoy: 21.30 hs. Despedida.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera"
TRES MUJERES DESCONTROLADAS
Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese Sábado: 0.30 hs. Reservas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.
Franklin Caicedo
en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Banda lateral única,** con Viviana Scaliza. Viernes: 23.30 hs.
Mario Camarano
en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.
Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **Laiguera-De la Vega-Arcella.** Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.
• **Canto Vital.** Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y María S. Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Tacatín Tacatán** (Espectáculo infantil)
A las 19.30 hs.: **Laurel** (Música y humor)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran baIlet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). **Teatro de cámara**
EDDA DIAZ
en: **Las Eddas y los otros.** Un incesante desfile de conocidas figuras interpretada por Edda. Hoy: 21.30 hs.: **Despedida.** Calefacción.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

I MEDICI CONCERT
"Hasta que la suerte nos separe"
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños
¿Quién le teme a Italia fausta?
Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
China Zorrilla **Jorge Rivera López**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Suller** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos-o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
• **Músicos del ave** con C. Acosta (Saxo, clarinete) C. Beviglia (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.): **Grupo vocal latinoamericano** con G. Cristiani (soprano), A. Gutiérrez (Mezzo), C. Peña (Contaalto) F. Rodríguez (tenor), L. Rodríguez (barítono) y L. Rodríguez (bajo). Viernes: 21.30 hs.
Trío Lagos, González, Lapouble: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Pocho" Lapouble (bat) y **Manolo Yanes cuarteto** M. Yanes (Piano), R. Rafanelli (bajo eléctrico) R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión). Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

MONOS CON NAVAJAS

Pollo Raffo, Volpini, Miranda, Rivero y González. Hoy: 22.30 hs.

DUNA

Rock y humor. Hoy: 1 h.
Música de la gran flauta
Carmen Baliero (en solitario). **Edgardo Cardozo con Alejandro Oliva.** Invitado: **La pista 4.** Domingo: 20 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Hoy no se presenta **Roberto Goyeneche** debido a un compromiso impostergable. Retorna el 10/8. Viernes y sábado: 23 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5468. **Oscar Cardozo Ocampo** con:
Amigos músicos
Invitado especial: **Horacio Molina** presentando su nuevo L.P. "Clásicos". Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Se agranda para comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta:
• Recordando los años '50 con: **Slang.** Hoy: 21.30 hs.
• **La banda criolla.** (Pop-rock). Hoy: 23 hs.
• **Los perros calientes** (Rock). Hoy: 1.30 hs.
• **Comida fría** (Pop-rock). Domingo: 21.30 hs.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703.
NITO MESTRE
Festeja su cumpleaños con vos y sus mejores éxitos. Hoy: 23 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Domingos mozartianos** con: **Los solistas de la Camerata Bariloche,** con obras de Mozart y otros. Domingo: 16 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Música de cámara. Hoy: 21 hs. (en punto).
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Jazz tradicional. Hoy: 21 hs.
CAROL SHERLING
en: **Un toque de Broadway.** Canciones de las mejores comedias americanas en su idioma original. Hoy: 22.30 hs.
J.F. CASANOVAS Y CAVIAR
en: **Eskoria humana.** Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... **Suzanne Tribe.** Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presenta en su 2° año de éxito: **Travelling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
Creole Jazz Band
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo Encuentro,** Baile y diviértase con el show internacional de: **Mariquita Gallegos.** Participación de público, premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 631-0421/ 632-2734/ 632-3256. Espectáculo doble con: "La banda más impresionante".
ALMA Y VIDA
y todo el humor de
CARLOS PARRILLA
Hoy desde las 0.30 hs. Con una entrada tiene derecho a los dos espectáculos.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. **Toro negro** (folklore y fusión). Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 18.000. estud. y jub. ₳ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show bailable exclusivo **Daniel San Fernando, Willy Toledo y Los Bandoleiros;** y la discoteca de Alejandro. Hoy desde las 0.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.
• **Toque, baile y juerga flamenca,** con la participación de: Héctor Rienzi, Pablo Saldas, Norma Navarro, y Fernando Larua, Yara Castro, Deborah Nenussi, Laura Fortuna y Juan Méndez (de Brasil). Domingo: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Pablo Misacantano,** el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Viernes: 1.30 hs.
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. ¡3er mes de éxito! **Daniel Aráoz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristal, Virginia Verónica, Fernando Crespo, Trío Fueye y Rolando y su ritmo y Orquesta Héctor Vernier. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Juntos:
FABIANA CANTILO
y
MAN RAY
Hoy: 22.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
• **Carlos Andino y Los peores del barrio** (Candombe). Hoy: 23 hs.
• **Los niños de Dios.** Homenaje a Sumo. Hoy: 1.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡La comía, y me la como todavía! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUDY CHERNICOF
en: **El señor del baño.** Hoy: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUBEN GOLDIN
Hoy: 1 h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260
• El pianista **Sergio Bove** en concierto, con obras de Soler, Beethoven, Sáenz, Schubert, Brahms y Debussy. Sábado: 20.30 hs.
• **Sonata para piano,** de W.A. Mozart. Por primera vez en la Argentina, la versión de las sonatas para piano a cargo de los alumnos y egresados del conservatorio "Juan José Castro". Domingo: 20 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno,** organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.
• La compañía teatral "La barrosa" presenta: **La peregrina** a cargo de Robertino Di sobre textos de Fernando Noy. Dir.: **Emeterio Cerro.** Hoy: 21 hs.
• Gran fiesta del blues con: **Mississippi Blues Band,** festejando su primer año sobre los escenarios. Hoy: 1 h.
• Reunión del **Apple corp** (Beatles fans club), con charlas y la proyección de videos del grupo. Domingo: 16.30 hs.
• La actuación de: **Proyecto latino** (Fusión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22 hs.
• **Noches de ritmo,** con **Luis Salinas,** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. El grupo **Ollantay** presenta su espectáculo: **Horizonte artificial.** Recital de música y teatro, con la música original compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Bailongo de gaucho y negro" (Teatro abierto 1985), "Los casos de Juan" (Teatro Municipal general S. Martín 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Teatro de La Campana 1989). Dir.: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Faust y Bitch** (rock). Hoy: 0.30 hs.
• Marcela Paz presenta a: **Los insectos, Tía Newton y Ad Valoren.** Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.
La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.
• **Tren El argentino,** que recorre el país mágicamente.
• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.
• **Viaje siniestro:** terror, emoción y diversión.
• **Exploratorio Argentino:** juegos didácticos de física y ciencia.
• **Las aventuras del pirata,** un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gratis. Espectáculos. **El Portal de los monos,** con **Raúl Portal, Darwin** y 50 monitos más. Entrada menores: ₳ 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Soledad Silveyra** en:
EL MAGO DE OZ
De. F. Braun. Dir.: **Manuel González Gil.** Domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Marionetas. **Un amigo para jugar,** de N. Mazur. Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/ 7367. Grupo T.A.F. presenta: **¿Quién cumple este año?** de Mara Lasio. Comedia musical inf. Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/ 1810. Grupo "Rayuela" presenta: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio. Mús.: N. Califano. Domingo: 15 hs. Entr.: ₳ 5000.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta:
Chau Sr. Miedo
de María I. Falconi, con Graciela Bravo y Osvaldo González. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). Tarde de títeres en dos espectáculos distintos. **Los títeres de Don Floresto** en:
Sábado y domingo: 16 hs. **Domingo despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Acrobacia, danza, malabares, pantomima, música, teatro:

JUEGOS DE PISTA

de Carlos Lipsic y Luis Ziembrosky. Presentado por **La pista 4.** Sábado y domingo: 17 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡La primera comedia musical de títeres!
MAX EL JARDINERO
de Eva Halac. Dir.: Silvia García Ghergh. Sábado: 16.30 hs., domingo: 15 y 16.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Llegaron
LOS MUVIS
Espectáculo increíble. Teatro negro, danza, canciones, animación de muñecos, audiovisuales. Sábado: 15 y 17 hs., domingo: 11, 15 y 17 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: **Pinocho y los globos mágicos,** con Darío Martínez, Roberto Barrios y Juan José Aguero. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre. Tel.: 35-6923. Sobre los cuentos de Horacio Quiroga:
Cuentos de la selva. Dir.: Juan Carlos Ricci. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606.
• **Un día de pesca.** Dirección: **A. Bazalo.** Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 15.000. Socios gratis.
• **La tempestad** de W. Shakespeare por el grupo "Libertablas" para niños de todas las edades. Dir.: Santiago Ferrigno. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: may.: ₳ 18.000, men.: 12.000.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Ingenio presenta: **Dale que...,** de Marisa Varela y Eduardo Gersberg. Dir.: Fabián Rendo. Sábado y domingo: 15.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. Presenta: **Saltimbanquis,** comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Dirección: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. May.: ₳ 10.000. Men.: ₳ 8000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Claudio Román. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta la comedia musical infantil:
LOS WITTYS
de Salvador Ottobre y Eduardo Vaillant, con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Enrique Morales. Sábado: 14 y 16 hs., domingo: 11, 13 y 15 hs.

DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 552-2304/ 802-8216. Alberto Mazzini presenta: **Caperucita Super Star** con Sol Constanza, Paco Ortega y Erika Boero. Dir.: Erika Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta la comedia musical infantil: **Papaito, piernas largas,** de J. Webster. Dir.: A. Russo. Sábado y domingo: a las 16.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. ¡Para grandes y chicos! **Mago Ray Francas** en su: "Show mágico musical", con Las Princesitas, Cecilia Larghero, Cubanito, Pablo Rey. Domingo: 16 hs.

EL VITRAL (Sala II). R. Peña 344. Tel.: 40-0948. ¡Un espectáculo diferente! **La música juega en la casa de mi tía,** de E. Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL (Sala III) R. Peña 344. Tel.: 40-0948. Auspicia la Embajada de la Malasia. Grupo Babastro presenta: **Las increíbles aventuras de Sandokán y los tigres de la Malasia.** Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado y domingo: 16 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. **La hora de Grock** presenta su nueva comedia musical infantil:
LAS TRAVESURAS DE GROCK
con: A. Duhalde, S. Safian Torres, el mimo: F. Palermo, A. Mascialino y el mago **Pablo Marlu.** Dir.: J. Zaico. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Sorteos y premios.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
Dorys del Valle **Emilio Disi**
en
STRESS EN VACACIONES
con **Gladys Florimonti,** todo el elenco de la TV, y la actuación especial de **Irma Córdoba y Juan Carlos Mesa.** Sábado: 16 y 20 hs., domingo: 16 y 18 hs.

I.F.T. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420/ 0371.
Frankenstein, el monstruito.
Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 16 hs. Entrada: ₳ 16.000

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La comedia del arte de Bs. As. presenta:
Mi payaso favorito
La historia de dos hermanos que cuentan como llegaron a ser payasos. Dir.: Gogo Castañeda. Sábado: 16 hs.
Din don Dina
Cuentos, títeres y el cancionero tradicional para los más chicos. Domingo: 16 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. ¡3er año consecutivo! **Pirulín Pirulero,** de Doria-Vázquez. Dir.: **Santiago Doria.** Mus.: Chico Novarro. Domingo: 16 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Mi amor es un colador, de Haydeé Andreoni y Silvina Reynaudi. Con: Sandra Clerico y Haydeé Andreoni. Direc.: Silvia Reynaudi. Sábado y domingo: 15 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**
EL IMAGINARIO DEL '90
de Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfín La Trup. Dirección: **Hugo Midón y Héctor Malamud.** Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 17 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Estacionamiento 20% de Desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso**
LA BELLA DURMIENTE
Adap. Marisé Monteiro, con **Carolina Papaleo** y elenco. Dir.: David Di Napoli. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
FANTASIA ESPACIAL
con **Liliana y Noemí Serantes** y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Georgina Barbarossa** en:
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Arreglos musicales: Diego Rodríguez. Coreografía: Doris Petroni. Dir.: **José María Paolantonio.** Sábado a domingo: 15 y 17 hs.

FUERZA. Italia 1662. Tel.: 792-7787 (Martínez) De Alfonsina Storni:
El Dios de los pájaros
Con Victoria Carreras, Juan Gabriel Altavista, Sandra Sandrini, Gabriel Lenn y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Sábado y domingo: 16.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta: **El nuevo show de Carlitos Balá,** con los campeones sudamericanos de patín artístico emi-skate, el mago **Charlie** y el humor de **Tandarica.** Dir.: Carlos Balá. Sábado y domingo: 16 hs. Domingo Día del Niño: **Sorteo de una bicicleta** y grandes premios.

MUNICIPAL ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 201-8474. Grupo "Carulín" presenta:
El velero desvelado
de Adela Basch. Mús.: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Sábado y domingo: 16 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 841. Tel.: 791-0260. (Vicente López). "Teatro de Cámara".
Viaje al revés del pepino
La comedia musical más aplaudida de Mar del Plata, con humor, música y canciones. Sábado y domingo: 17.30 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡El éxito del año!
PLAZA FELIZ
con **Boby, Fabiana, Corbatita** y todos los personajes de TV. Sábado y domingo: 12.30 hs. **Domingo despedida.**

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".** Presenta:

María Elena WALSH
CANCIONES PARA MIRAR

Canciones para mirar, 2° año de éxito. El musical infantil de todos los tiempos con letra y música de María Elena Walsh. Orquesta en vivo. Dir.: J.M. Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: ₳ 18.000. Pl. Men.: ₳ 13.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. El Grupo La Galera Encantada presenta:
• **La pajarita de papel,** de Héctor Presa en versión libre de un cuento de Fernando Alonso. Con: A. Mario, D. Cerriotti y H. Presa. Música: A. Malher. Sábado y domingo: 15 hs. May.: ₳ 10.000. Men.: ₳ 8000.
• **Soplando una historia a los cuatro vientos.** Direcc.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 17 hs. May.: ₳ 10.000. Men.: ₳ 8000.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Neblinas parciales. Vientos leves del sector noreste. Mínima: 9°. Máxima: 23°.



CINE/12

◑ *Un mundo aparte* (Chris Menges, 1988). Una periodista comprometida con la causa de Nelson Mandela es sometida a persecuciones y cárcel en Sudáfrica, a principios de los años '60. Estupendo docu-drama que marca el debut del director de fotografía Chris Menges. Con Barbara Hershey (Maxi, Patio Bullrich, General Paz).

◑ *Las cosas del querer* (Jaime Chavarri, 1989). Actores de varieté una vez terminada la Guerra Civil que hacen lo que pueden para sobrevivir sin desesperar frente a la hipocresía del franquismo. Risas, lágrimas y canciones para tararear por mucho tiempo. Con Angela Molina, Manuel Banderas y la emoción de una dura realidad que no perdona (Premier, Ideal).

◑ *Dick Tracy* (Warren Beatty, 1990). Los personajes de historieta creados por Chester Gould en 1934 reviven en esta espectacular reconstrucción dirigida por el mismo Beatty y la iluminación de Vittorio Storaro. Junto a Beatty-Tracy aparecen Madonna como Sin Aliento Mahoney, Al Pacino, Dustin Hoffman y Dick Van Dike, entre otros (Alfa, Center, Santa Fe, Los Angeles).

◑ *Mujer Bonita* (Garry Marshall, 1990). Un cuento de hadas que reúne a Richard Gere y Julia Roberts. Entretenida, sin recurrir a los artificios del cine para amantes de la comida rápida, es ideal para el sábado por la noche (Concorde, Santa Fe, Losuar, Belgrano).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). La célebre novela de Milan Kundera en una acertada transcripción a imágenes. La Primavera de Praga como fondo a una historia acerca del "peso y la levedad", con inolvidables actuaciones de Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche y Lena Olin (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz).

◑ *Los sueños de Akira Kurosawa* (Akira Kurosawa, 1989). Poesía por los cuatro costados para historias plenas de magia y ternura. Tiene como figuras principales a Akira Terao (como I-Yo), Martin Scorsese (como Vincent Van Gogh) y Mitsuko Baisho (Metropolitan, Ideal).

◑ *Jesús de Montreal* (Dennys Arcand, 1988). "Trata del Evangelio según San Marcos, de la publicidad de perfumes, de los hermanos Karamazov, del doblaje de películas pornográficas, del Bing Bang, de la fórmula clásica de la Coca-Cola, del monólogo de Hamlet... y de todo lo que es inevitable", asegura su director, responsable también de *La decadencia del imperio americano* (Broadway).

◑ *Cuando Harry conoció a Sally...* (Rob Reiner, 1989). Harry conoció a Sally en la universidad. Fueron amigos y se separaron. Ambos siguieron sus vidas. El se casó y se separó. Ella tiene un novio insignificante. Después de diez años se encuentran nuevamente y se casan. Un guión excelente para Meg Ryan y Billy Crystal (Atlas Santa Fe, Biarritz).

◑ *Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore, 1989). La nostalgia de un director de cine que vuelve a su pueblo natal y recuerda, su niñez y juventud junto al operador del único cine en el lugar. Merecido Oscar a la mejor producción hablada en idioma extranjero (Cinema Uno).

◑ *Sopa de ganso* (Leo Mc Carey, 1933). A más de medio siglo de su estreno en la Argentina, se repone esta joya que tiene como figuras principales a los Hermanos Marx (Groucho, Harpo, Chico y Zeppo), con diálogos excelentes escritos por Bert Kalmar y Harry Ruby, con la infaltable colaboración de Groucho. En copia nueva y completa (Lorca).

◑ *Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills* (Paul Bartel, 1989). Sátira que enfoca los contratiempos amorosos de dos ricas mujeres y sus familiares en el sofisticado Beverly Hills. Con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey, Robert Beltran, Mary Woronov y Ed Begley Jr. (Lorca).

◑ *Un muchacho de Calabria* (Luigi Comencini, 1986). Correr para ganar, correr para crecer, son claves de esta historia que muestra las diferencias entre la Italia rural, campesina, y la moderna, en las ciudades. Personajes de profunda sensibilidad para una interesante pintura de época. Con Gian Maria Volonté (Cine Italia).

CINE EN TV

◑ *Educando a Rita* (Lewis Gilbert, 1983). Basada en la pieza teatral de Willy Russell, tiene cierto aroma a "Pigmalion", con Michael Caine como el profesor y Julie Walters como la analfabeta a la que pretende convertir en dama (Cablevisión, mañana a las 19).

◑ *Highlander, el último inmortal* (Russell Mulcahy, 1988). Espectacular opus de ciencia-ficción, cuya segunda parte acaba de rodarse en la Argentina. Con Christopher Lambert y Sean Connery (Cablevisión, hoy a las 22).

◑ *El pasajero sin rostro/Prohibido saber* (Nadine Trintignant, 1973). Una interesante propuesta del cine francés, no estrenada ni editada en video en Argentina. Con Jean-Louis Trintignant y Bernardette Lafont (ATC, hoy a las 22).

◑ *Nunca fui una santa/Bus Stop* (Joshua Logan, 1956). Un inocente cowboy se enamora de la cantante de un bar, a quien propone matrimonio. Excelente comedia dramática con Marilyn Monroe y Don Murray, basada en la pieza de William Inge (Cablevisión, mañana a las 20).

◑ *Weekend* (Jean-Luc Godard, 1967). Anti-western que incluye un embotellamiento, probablemente inspirado en *La autopista sur* (Cortázar), que es pieza clave en la historia del cine (Cablevisión, lunes a las 22).

◑ *Rosa Luxemburgo* (Margarethe von Trotta, 1986). Idealista, socialdemócrata, pacifista y humanista que tuvo un papel fundamental en la política de Alemania hacia principios de siglo, recreada por Barbara Sukowa, a quien secundan Daniel Olbryshski y Otto Sander (Cablevisión, el lunes a las 22).

EL OTRO CINE

◑ *Nora Helmer* (Rainer W. Fassbinder, 1973). Original en video para la teve germana, transcripto a cine, sobre la obra de Henrik Ibsen. Con Margit Carstensen, Joachim Hansen y Ulli Lommel (Grupo Vida, hoy a las 20, en Montevideo 453).

◑ *Movimiento falso* (Wim Wenders, 1974). Transposición moderna del "Wilheim Meister", de Goethe, en cuyo texto se inspiró el guionista Peter Handke. con Nastassia Kinski en una de sus primeras apariciones cinematográficas de importancia (IRCA, hoy a las 21, en Sarmiento 1983).

◑ *Cine en Idish y Ladino.* Se verá *El juglar de Purim* (1937), con Zygmund Turkow y Miriam Kressyn, que muestra la vida de los judíos en Polonia hacia fines de los años'30. En idish, con subtítulos en inglés (Bet-El, hoy a las 21.30, en Conde 1860). El miércoles 8, *Historia de Ana y Lena*, con la presencia del agregado cultural de la Embajada de Israel.



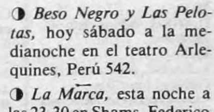
MUSICA

◑ *Leonardo Favio* en el teatro Opera, Corrientes 860, dentro del Ciclo de los Grandes. Hoy a las 22.

◑ *Les Luthiers* hacen *El reír de los cantares*, sábados a las 21 y 23.30 y domingos a las 20 en el teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.

◑ *Coro Polifónico de la Universidad John F. Kennedy* con León Gieco, Celeste Carballo, María José Cantilo, Patricia Sosa y Opus 4. Hoy a las 18.30 y mañana domingo a las 17.30 en el teatro Cervantes, Libertad 815.

◑ *Fabiana Cantilo y Man Ray*, esta noche a las 22.30 en La Capilla, Suipacha 842.



◑ *Beso Negro y Las Pelotas*, hoy sábado a la medianoche en el teatro Arlequines, Perú 542.

◑ *La Marca*, esta noche a las 23.30 en Shams, Federico Lacroze 2121.

◑ *Rubén Goldin*, esta noche a las 23.30 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3848.

◑ *Cuatro vientos*, los sábados a las 17 en la Sala Sarmiento. Al lado del Jardín Zoológico.

◑ *La 43* (salsa) en Master Concert, Libertador y Juramento. Hoy a las 23.

◑ *Lalo de los Santos, Horacio Fontova y Perla Aguirre*, hoy a las 17 en el Parque Chacabuco.

◑ *Rosario Ayala* (folklore) hoy a las 23 en el Restaurant Café des Arts de San Isidro, Ituzaingó y Libertador.

◑ *Durazno de Gala*, hoy a la medianoche en Quebracho Bar, Ugarte 1613, Olivos.

TEATRO

◑ *Malambo para Ricardo III*, obra escrita y dirigida por Claudio Nadie, en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, hoy a las 22.15. Entradas a precios populares.

◑ Midachi presenta su espectáculo *Lo mejor de los Midachi*, en el Teatro Astral, Corrientes 1639, los sábados a las 21 y 23.15 y los domingos a las 20.30.

◑ *Tango clips*, una parodia desopilante sobre la mitología porteña, de Héctor Malamud, en el Bauen Piano Bar, Callao 360, los sábados a las 21.30.

◑ Las Gambas al Ajillo continúan presentando su espectáculo *La debacle show*, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934, los sábados a las 21.30 y 23.30 y los domingos a las 20.30.

◑ *Extraña pareja*, de Neil Simon protagonizada por Soledad Silveyra y Ana María Picchio, en el Lola Membrives, Corrientes 1280, los sábados a las 21 y 23.15.

◑ *Siempredviva*, obra protagonizada por la actriz Graciela Dufau, con texto de Hugo Paredero y dirección de Hugo Urquijo, en el Ideal, Suipacha 378, los sábados a las 21.

Gaspar (el revolú)

por Rep







